Началась подписка на "ИГ" во всех почтовых отделениях Украины

D

№ 3(114)
2003 год
СТРАНИЦЫ 33-48

ВЫПУСК СТО ВТОРОЙ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

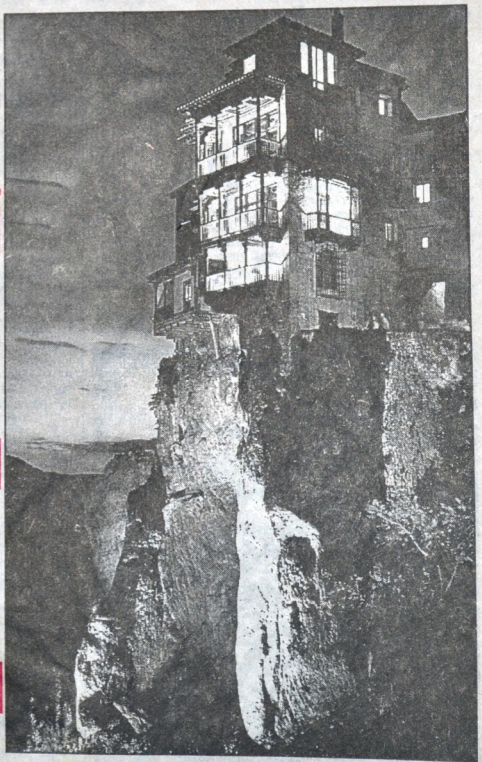
Удаление гипофиза может продлить жизнь человека до 400 лет 40

Открыта стрела времени 35

Убийства в глубинах океана 36

Невероятная жизнь и чудесные спасения Мастера 43

Статую казнили за убийство 46



Сумасшедшие дома 44

Необъяснимые сигналы с Юпитера

В знаменитом фильме Кубрика "2001: Космическая Одиссея" рассказывалось о находящейся на Юпитере станции, принимающей таинственные сигналы от монолита, будто бы найденного на Земле в доисторические времена и захороненного на Луне.

В текущем году рентгеновская орбитальная обсерватория "Чандра" (названная по имени выдающегося астрофизика Чандра Викрамасингхе) зарегистрировала рентгеновские сигналы, идущие, наоборот, от Юпитера! Источник сигналов находится в районе южного полюса гигантской планеты и излучает их каждые 45 секунд! По предположению ученых, это явление может быть результатом взаимодействия солнечного ветра с мощным магнитным полем Юпитера. "Конечно, мы не сомневаемся в том, что это естественный процесс, — сказал журналистам астроном Рон Эльснер из Космического центра Маршалла, — но пока не можем его объяснить".

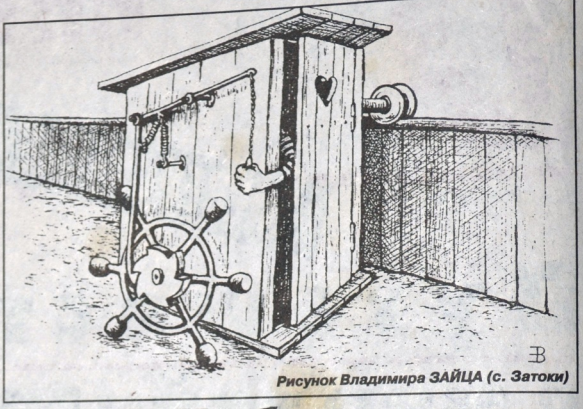


Рисунок Владимира ЗАЙЦА (с. Затоки)

Найдена еще одна планета, похожая на Землю

Список планет, которые теоретически пригодны для жизни, пополнился еще одной. Ее обнаружили австралийские ученые. По их мнению, относительно небольшие размеры планеты дают надежду на возможность существования звездной системы, подобной Солнечной.

По словам астрономов, открытая планета находится на расстоянии 100 светových лет от Земли. Ее масса составляет приблизительно 0,2 процента от массы Юпитера, но она значительно больше Земли.

Вообще же ученые отмечают, что новые планеты обнаруживают все чаще и чаще. Только за последний год их открыто около 30. Сейчас астрономы располагают сведениями о 60 планетах, более-менее похожих на Землю.

Вне всякого сомнения, сообщения об открытии новых планет будут расти в геометрической прогрессии. Наличие сверхмощных телескопов и компьютеров существенно упрощает работу астрономов. И чем больше они откроют новых планет, тем шире станут ряды людей, верящих в существование внеземных цивилизаций...

П.ПОЛТАВСКАЯ, г.Херсон

СЕВЕР ЗЕМЛИ ПОЗЕЛЕНЕЛ

Как стало известно ученым НАСА, северное полушарие нашей планеты стало гораздо "зеленее", чем оно было 20 лет назад. Этому способствует чрезвычайно высокая плотность растительности в некоторых областях и увеличение сезона роста. Спутниковые данные показывают, что растения, расположенные выше 40 градуса северной широты, с момента последних исследований 1981 года стали развиваться более интенсивно. Одна из возможных причин феномена — повышение температуры, связанное с накоплением в атмосфере парниковых газов. В среднем сезон роста в Евразии стал на 18 дней больше, чем два десятилетия назад. Весна теперь наступает на неделю раньше, а осень на 10 дней позже. В Северной Америке аналогичное удлинение составило лишь 12 дней. Процесс "озеленения" наиболее хорошо различим на полосе от Центральной Европы, через Сибирь, на Дальний Восток России.

Не божья кара, а космическая закономерность

За всю свою историю Вашингтон не знал такого обильного снегопада, какой обрушился на него этой зимой. Кое-кто стремится присовокупить эту стихию к другим страшным бедам, свалившимся на Америку в последнее время, считая эти несчастья наказанием господним за гибель невинных детей, стариков и женщин в бывшей Югославии и Афганистане.

В таком случае, и снегопады, и наводнения, обрушившиеся на Европу, тоже можно было бы расценивать как наказание за бомбежки в Югославии.

Но при чем же тогда Индия и Африка? Ведь они не повинны в гибели мирного населения в Югославии. А снег этой зимой выпал и там, что для этих территорий уж совсем необычно. Следовательно, не надо смешивать зло, творимое людьми, с явлениями природы. Стало быть, "белые мухи" следует рассматривать отдельно от бед, творимых цивилизованным человечеством, понимая, что природные явления — это явления совершенно другого порядка, чем наказание господнее.

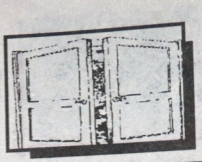
Мы объяснили эти чрезмерности явлений природы влиянием на планету космической закономерности, изложив наши взгляды на такую закономерность в нашей статье "Недавнее глобальное наводнение вызванно 314-летним циклом Солнечной активности", напечатанной в выпуске "D"№10(109).

Эта космическая закономерность повторяется не только на нашей планете, но и на всех планетах Солнечной системы. Хотя более всего от нее терпят беды малые внутренние планеты Меркурий, Венера, Земля и Марс. И вот почему: мы доказали, что планеты-гиганты Юпитер, Сатурн, Нептун а также Плутон, который даже несколько меньше Земли, почти одновременно, через каждые 314 лет, приближаются к перигелию, то есть к самой близкой точке от Солнца.

Таким образом, все вместе эти четыре планеты оттягивают от Солнца своей гравитационной силой гораздо больше энергии, чем каждая планета в отдельности, что особенно пагубно сказывается на малых внутренних планетах, через которые в такие годы проходит невероятно огромное количество энергии.

В частности, на Земле в такие годы наблюдается страшная жара, в результате которой происходит более интенсивное, чем обычно, испарение воды в океанах, морях, озерах и реках, а также происходит усиленное таяние льдов на полюсах и в горах. (Недавно мы были свидетелями сползания ледников на Кавказе и в Европе.) В результате чрезмерного испарения водных бассейнов на всей планете происходит выпадение непомерно огромного количества осадков, вызывающих наводнения.

А.ЖУКОВА, Н.ЖЕЛОНКИНА



D-3
№3(114)
2003 год

Открыта стрела времени

Представления о понятии времени, на наш взгляд, ложны. Мы подразумеваем под этим обычно минуты, часы, дни и годы. Однако истинное время не есть то, что показывают часы и календарь. Время есть нечто живое: это разум, это сама истина. Время — это движение жизни.

Движение времени можно наблюдать в росте и старении формы. Следовательно, время можно увидеть. Вы не скажете, например, что 30–летнему человеку 5 или 90 лет. Следовательно, вы видите, сколько в нем скопилось времени. Годичные кольца деревьев — это отпечатки времени. Мы видим время в разрушенных тысячелетиями древнегреческих храмах — это время, находящееся в вечном движении.

Жизнь всецело и полностью зависит от времени. Это легко проверить по внутренним биологическим часам, которыми обладает каждая живая клетка. Клетка живет только при наличии наших внутренних, эволюцией отработанных датчиков ритма, благодаря которым каждая клетка, любой орган многоклеточного организма и весь он в целом способны оптимально подстроиться к космическому пульсу.

Известно, что время способно не только растягиваться или сжиматься, но и останавливаться. Например, когда звезда полностью коллапсирует (“схлопывается”), то время на поверхности черной дыры, образовавшейся на месте бывшей звезды, по нашей шкале оказывается полностью остановившимся. А ведь взрываются целые галактики. Ученые утверждают, что когда–нибудь догорит и Вселенная. И вот тогда вся материя снова перейдет в энергию, которая заполнит вакуум. А время остановится, поскольку оно может передвигаться лишь при движении материи.

Где тот первичный ритм, на который настраиваются все остальные? Где та мельчайшая шестеренка, зацепляющая и приводящая в движение более крупные? Искать ее надо в гравитационной силе.

Ритмы пульсации времени создаются гравитационным эффектом, который переносит импульс и подталкивает все к движению, к жизни. Вот, оказывается, где скрывается стрела движения вселенского времени — в гравитационной силе, в ее взаимоотношениях с микро– и макро мирами, что мы доказываем ниже.

Чтобы понять совершенно необычное свойство субатомных частиц и самой Вселенной, оказывается, необходима теория, которая объединила бы физику самых маленьких тел природы — элементарных частиц — с физикой ее самого большого объема — Вселенной.

Для достижения такого объединения необходимо найти их общие корни.

Да, конечно, законы живого и неживого различны, но они, “складываясь”, образуют некие общие для всей природы законы, образ которых проступает всюду.

Тот факт, что все звезды и галактики вращаются, Г.А.Гамов объясняет мощными вихревыми движениями, образовавшимися в догалактической среде. Он считает, что догалактические вихри существовали во Вселенной от рождения изначально. А на наш взгляд, нужно искать причину вращения звезд в гравитационной силе. Убедиться в этом мы можем на простом примере из школьного учебника по астрономии.

Наибольшее влияние на Землю Луна оказывает тем, что вызывает приливы. Приливообразующая сила Луны является непосредственным следствием закона всемирного тяготения. Причина возникновения приливов давно открыта Ньютоном. Поскольку притяжение обратно пропорционально квадрату расстояния, то часть Земли, ближайшая к Луне, притягивается с силой почти на 7% большей, чем часть, удаленная от Луны. Сила в центре равна, конечно, среднему значению, которое как раз достаточно для удержания Луны на ее орбите. Разница в 7% в силе притяжения стремится вытянуть земной шар вдоль линии, соединяющей Землю и Луну.

Тщательные измерения приливов показывают, что тело Земли поддается действию сил притяжения на 30%. Опыты показывают, что Земля мгновенно подчиняется действию приливообразующих сил, насколько ей позволяет ее жесткость, и что она немедленно возвращается к своей первоначальной форме, как только эти силы перестают действовать.

Хотя из всех небесных тел Луна оказывает на Землю наибольшее приливное воздействие, но Солнце также имеет в этом отношении немалую долю — до 30%. Солнце вызывает приливы совершенно так же, как и Луна. Когда оба эти тела находятся почти на одной прямой с Землей, как во время новолуния или полнолуния, их приливные действия складываются.

В образовании приливов играет роль еще один фактор. Когда Луна ближе всего к Земле, в перигее, ее приливообразующая сила больше, чем когда она дальше всего от Земли, в апогее. Эта разница расстояний дает до 30% изменения высоты лунной части приливов. Изменения величины лунных приливов наряду с изменениями, происходящими от комбинированного действия лунных и солнечных приливов, — дают весьма значительные колебания высоты приливов в океанах.

Тут следует вернуться к стреле времени, поскольку именно комбинированные действия лунных и солнечных приливов рождают импульс стрелы нового времени. Это происходит следующим образом. Когда Луна оказывается в перигее, то есть на одной прямой между Землей и Солнцем, тогда, естественно, Солнце притягивает Луну сильнее, чем Земля. Однако и Земля увеличивает силу притяжения на 30%, чтобы удержать Луну. Это похоже на перетягивание “каната”, состоящего из двух встречных гравитационных волн, исходящих от Солнца и Земли.

В таком состязании побеждает Земля, поскольку в перигее Земля и Луна настолько компактны и движутся настолько близко друг к другу, что притяжение Солнца лишь заставляет их обращаться вокруг него по орбите. И тут происходит самое важное — усиленным вращательным притяжением Земля отрывает Луну от прямой гравитационной волны Солнца, и в результате такого рывка возникает толчок, запускающий стрелу нового времени, которое продлится до следующего такого толчка. Толчок является маятником часов природы.

Точно по такому же принципу действия запускаются стрелы нового времени для всех планет Солнечной системы и для всех звезд и галактик.

А.ЖУКОВА,
Н.ЖЕЛОНКИНА

КОНВЕНТ!

С 3 по 6 апреля 2003 года в Киеве пройдет фестиваль фантастики “КиевКон”.

“КиевКон” — это встречи с известными писателями–фантастами, семинары, диспуты, творческие вечера и много–много неформального общения.

Гостями “КиевКона” также будут Василий Головачев, Геннадий Прашкевич, Сергей Лукьяненко, Владимир Савченко, Генри Лайон Олди, Марина и Сергей Дяченко, Владимир Васильев и многие другие.

Станьте участниками фантастического конвента и вы!

С вопросами и предложениями обращайтесь e–mail: gromovytsa@rambler.ru

В программе конвента — семинары “Фантастическая литература и развитие индивидуальности в III тысячелетии”, “Фантастика и новые технологии”, “Влияние фантастики на исторический процесс”, которые будут вести известные писатели. Желающие выступить с докладами должны выслать тезисы до 1 марта 2003 года.

Внимание, подписка!

Уважаемые читатели!

По вашим многочисленным просьбам редакция “ИГ” организовала подписку во всех почтовых отделениях Украины. Оформить подписку на любое из 20 изданий “Интересной газеты” в любом почтовом отделении Украины можно с марта 2003 года. Подписаться можно на 1, 3, 6 и 9 месяцев.

Стоимость подписки составляет:

1 месяц — 60 копеек + услуги почты.

3 месяца — 1 грн 80 копеек + услуги почты.

6 месяцев — 3 грн 60 копеек + услуги почты.

9 месяцев — 5 грн 40 копеек + услуги почты.

Обращаем внимание, что стоимость почтовых услуг будет ниже в случае подписки на большее количество месяцев.

Ниже мы приводим перечень всех газет с подписными индексами. Наших подписчиков ожидают приятные сюрпризы и подарки.

“Интересная газета. **Вв. Моя экзоистория**”. Подписной индекс 41833

“Интересная газета. **В. Экзоэротика**”. Подписной индекс 40531

“Интересная газета. **Аа. Магия для семьи**”. Подписной индекс 22086

“Интересная газета. **A^{+}. Оракул**”. Подписной индекс 06481

“Интересная газета. **А. Магия, мистика**”. Подписной индекс 40530

“Интересная газета. **Z. Просто фантастика**”. Подписной индекс 06479

“Интересная газета. **S. Special**”. Подписной индекс 40545

“Интересная газета. **R. Для мужчин**”. Подписной индекс 40532

“Интересная газета. **L. Лабиринты любви**”. Подписной индекс 40538

“Интересная газета. **J. Тайны истории**”. Подписной индекс 06476

“Интересная газета. **G. Загадки цивилизации**”. Подписной индекс 40844

“Интересная газета. **Ff. Хозяюшка**”. Подписной индекс 41837

“Интересная газета. **F. Для женщин**”. Подписной индекс 40537

“Интересная газета. **Dd. Мир непознанного**”. Подписной индекс 41836

“Интересная газета. **D^{+}. Антимиры**”. Подписной индекс 06482

“Интересная газета. **D. Невероятное**”. Подписной индекс 40535

“Интересная газета. **X. Икс–блок**”. Подписной индекс 21500

“Интересная газета. **К. Криминоген**”. Подписной индекс 40533

“Интересная газета. **Ее. Помоги себе сам**”. Подписной индекс 41834

“Интересная газета. **Е. Исцеление**” Подписной индекс 40536

Подписку на “ИГ” можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Убийства в глубинах океана. "Пинч-эффект" — лучи смерти

Вполне возможно, что причиной таинственных исчезновений американских подлодок "Трешер" и "Скорпион", израильской "Дакар", французских "Минервы" и "Эвридики" было применение некого секретного оружия.

Самая примечательная история случилась в Бразилии в 1966 году. Постоянная политическая нестабильность в этой стране не позволяет заполучить точных данных, а склонность бразильцев к сказочным преувеличениям значительно снижает ценность получаемых от них сведений. Тем не менее...

Летом 1966 года недалеко от Рио-де-Жанейро на берег вынесло два трупа в подводных просвинцованных костюмах наподобие тех, что применяются в рентгенологии. Документы, найденные в одежде, позволили установить личность покойников: оба были бразильскими инженерами. У одного нашли закодированные записи, которые до сих пор невозможно расшифровать.

Что еще более любопытно: ничто не указывает на причину их смерти. Вскрытие, проведенное специалистами, не выявило ничего особенного. Эти люди были убиты в море, и вода тотчас проникла к ним в легкие. Несмотря на просвинцованные костюмы, тела всплыли и были выброшены на берег. Костюмы изготовила одна торговая компания, поставляющая рентгенологическое оборудование, и куплены они были одним из погибших.

Следовательно, эти два таинственным образом убитых инженера ожидали, что на них нападут с каким-то новым оружием. Возможно, они сами были вооружены, но все оснащение пошло на дно. Что за оружие их убило, не могут определить до сих пор. Поговаривали о неком сверхзвуковом устройстве, но точно так же можно строить и любые другие версии. Одно известно наверняка: до и после смерти этих людей на поверхности океана местные жители много раз видели вспышки света и разные таинственные неопознанные предметы. Получить точные данные от населения крайне сложно, особенно после того, как по бразильскому ТВ показали передачу "Пришельцы".

Бразильцы, к сожалению, прониклись большим доверием к идее инопланетного вторжения. Передача повлияла на их показания, что сильно извратило общую картину событий. А это никак не способствовало успеху расследования.

Представляется весьма вероятным, что в океане испытывают некое новое оружие. И кажется, можно даже высказать кое-какие предположения о природе этого оружия.

Из неопубликованных данных: есть в природе такой эффект, который физики называют "пинч-эффектом", или автофокусировкой. "Пинч-эффект" был открыт в 1934 году американцем Нортрапом, изобретателем индукционной печи. Нортрап заметил, что пучок заряженных частиц имеет тенденцию при некоторых условиях не расходиться, а наоборот, сжиматься.

В свое время советский ученый Аскарян доказал, что этот эффект касается не только вакуума или воздуха, но проявляется и в жидких средах. Лазерные лучи и точно так же ультразвуковые могут претерпевать, при некоторых условиях, автофокусировку. Пучок таким образом произведенной энергии становится чрезвычайно опасным. В случае с лазером, как и с ультразвуком, излучение может воздействовать на кровь и приводить к смерти без видимых внешних повреждений или других изменений, известных классической медицине. Это самые настоящие лучи смерти, действие которых возможно и в воде.

Можно представить себе следующее устройство: взрывной заряд передает всю энергию газу, скорее всего аргону, а затем эта энергия преображается под воздействием лазерного или ультразвукового луча. Луч автофокусируется под воздействием "пинч-эффекта", и получается нечто

вроде смертельного провода, который в воде распространяет убийственное вещество на несколько десятков метров, особенно по прямой. Не исключено и использование линз для локализации излучения.

Хотя чаще всего в океанских глубинах убивают более классическими способами.

Уже существуют материалы, позволяющие создавать конструкции, выдерживающие чрезвычайно высокое давление. Имеются стальные нити с сопротивлением 350 000 фунтов на квадратный дюйм и новый сплав алюминия (№5456), способный после сварки конструкции выдерживать давление 30000 фунтов на дюйм квадратный. Этот сплав устойчив к коррозии от морской воды. С другой стороны, становится все доступнее титан — металл, сопротивляемость которого в 4 раза выше, чем у алюминия 5456. Наконец, усиленное стекловолокно позволяет создавать материалы совершенно неокисляемые и с высокой сопротивляемостью. Если и существуют подводные станции, то они должны быть как раз из стекловолокна, наподобие подводных городов под стеклянными колпаками, не раз описанных в фантастике.

Эти станции, при всей своей независимости, нуждаются в судах снабжения, чьи перемещения, конечно же, не останутся незамеченными.

Это вовсе не параноидальный бред, уже давно существуют секретные проекты. Достаточно прочесть книгу Майкла Х.Малберри "Триумфальное возвращение", чтобы понять: любые суперсекретные работы могут вестись даже во время войны и под пристальным наблюдением противника. Еще легче это сделать в мирное время. И вполне вероятно, что во время последней мировой войны сверхдержавы все-таки осуществили секретный проект "Аввакум".

Этот проект подразумевал создание искусственных айсбергов, на 5% состоящих из древесного порошка и на 95% — из морской воды. Этот материал назывался "пикрит" по имени его изобретателя Пайка. Такие айсберги оснащались двигателями и становились плавучими базами. Пикрит тверд как сталь: от него отскакивают пули. Вполне возможно, что искусственные айсберги и сейчас могут служить базами для подводного строительства, осуществляемого при помощи батискафов с экипажем либо с дистанционным управлением.

Среди всех подводных работ, вероятно, самая важная и самая пугающая — создание особых плавучих капсул, автоматически достигающих заданной глубины и содержащих крылатые ракеты с системой наведения. Например, в Атлантике вполне можно разместить подобные заряды, нацеленные на Вашингтон, а в Черном море — направленные на Москву. Большинство экспертов сходятся во мнении: подобные минные поля могут существовать.

Но можно утешиться: явной "уткой" были слухи о работах по отклонению Гольфстрима с помощью искусственных барьеров и превращения атлантического побережья Европы в новую Гренландию. Подобные проекты относятся к области фантастики, так же, как и предложения отвердить морскую воду с помощью синтетической камеди (идея отклонить Гольфстрим впервые появилась в 1925 году). В принципе такое нельзя исключить, но практически сегодня пока еще ничего подобного нет.

Равным образом это относится и к идее искусственно вызываемых цунами, якобы порождаемых направленным взрывом водородных бомб в строго заданной точке на дне.

Конечно же, никто не осмелится отводить Гольфстрим хотя бы из-за вторичных эффектов такого предприятия, которые совершенно непредсказуемы. Особенно после того, как открыли течение, идущее в 300 метрах ниже Гольфстрима на юг со скоростью в 1 узел и несущее 15 млн тонн воды ежесекундно. Воздействие на это течение со стороны "отклоненного" Гольфстрима при нынешнем состоянии нашей науки весьма опасно.

И все же работы по созданию глубинных систем оружия ведутся. Это неоспоримо доказано. Но вот вопрос: почему в 1966 году опытной площадкой стало побережье Бразилии? Кто проводил и финансировал загадочные работы под водой? ЦРУ молчит до сих пор...

И.ПОЛЕЩУК
(The FBI X-File №32)

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535

D-5
№3(114)
2003 год

Китайцы оккупируют Космос?

Это позволит им решить проблему перенаселенности страны

Сначала немного вернемся назад. В 1997 году мировая общественность немало повеселилась по поводу "китайского научно-фантастического синдрома": с 1989 года китайцы вдруг принялись творить собственную фантастику, но, как отмечал журнал "Ньюсуик", "с явным отпечатком политической публицистики".

Тогда ничего умнее не придумали, чем усмотреть в явном попустительстве Компартии Китая намерение сделать из фантастики мишень для репрессий в будущем. И причину нашли: стремительное развитие порождает главным образом хаос — прекрасную почву для фантазии. "А фантастика начинается там, где старые представления или понятия уже не могут пояснить, что происходит, — сурово говорит Джеймс Ганн, директор центра исследования научной фантастики в университете Канзаса. — Это способ уйти от неуверенности будней".

О чем пишет китайская фантастика? Компьютеры, космос, Луна, Марс, спасение человечества... Но при всем сходстве тем она отличается от американского ширпотреба собственной спецификой.

И если быть понаблюдательнее, можно заметить, что начало китайского бума в жанре космической фантастики каким-то образом совпало с обнародованием китайской же космической программы.

В июле 2002 года журнал "Парадокс" вдруг задался вопросом: китайцев в Интернете очень много, но как-то их не видно. Что они там делают? Ответ стандартный: они занимаются там делом — собирают чужую информацию, а сами не светятся. Но после этого возник новый вопрос: а в обычной-то жизни китайцам куда деваться с их огромной популяцией?

Ответ был найден весьма нестандартный: китайцы собираются покорять космос!

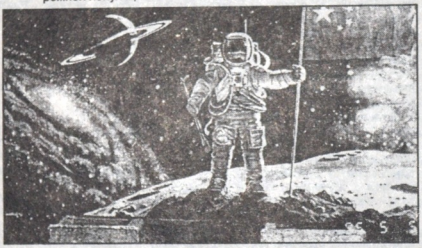
Все знают, что китайцы вообще стараются избегать излишнего шума. Поэтому все их достижения в космической области оставались неизвестными широкой общественности. А ведь информации для размышления предостаточно: в апреле 2002 г. благополучно приземлился их третий беспилотный корабль серии "Шэньчжоу", на котором находились манекены с датчиками.

Предполагается, что в 2005 году китайцы запустят в космос людей — сейчас интенсивную подготовку уже проходят 12 человек. Кроме того, представители Космического агентства КНР сообщили, что собираются в ближайшем будущем запустить орбитальную лабораторию, а затем и полноценную космическую станцию.

Но и это еще не все. К 2010 году китайцы собираются высадиться на Луне и начать там строительство лунной базы. А в мае 2002 г. на выставке в Пекине был продемонстрирован прототип китайского марсохода.

Можно согласиться, что в намерении Китая стать "третьей космической державой" просматривается та же логика, что в свое время привела к "лунной гонке" США и СССР. Однако не следует забывать, что у последователей учения председателя Мао, в отличие от американцев и русских, гораздо острее стоит проблема перенаселения.

И не исключено, что именно эта естественная причина заставит китайцев в обозримом будущем сделать то, на что до сих пор не способны прочие "космические нации": заселить другие планеты.



Алексей САМОЙЛЕНКО

Новый спутник докажет, что американцы высаживались на Луну

Правительство США после долгих раздумий разрешило калифорнийской компании летать на спутник Земли, сажать на него свои аппараты и фотографировать его поверхность. Компания "TransOrbital" собирается запустить на лунную орбиту исследовательский аппарат под названием "TrailBlazer" ("Первопроходец"). Старт с космодрома Байконур назначен на июнь 2003 года.

Миссия спутника "TrailBlazer" по плану должна продлиться 90 дней и завершиться посадкой на Луну. Аппарат доставит капсулу с посланием потомкам и частные фотографии, сувениры и записки от тех жителей Земли, которые будут готовы оплатить доставку бандероли по тарифу 2500 долларов за один грамм.

Кроме всего прочего, "TrailBlazer" должен запечатлеть остатки техники и оборудования, оставленные на Луне американскими астронавтами в 1972 году и садившимися на спутник потом советскими аппаратами. Документальное свидетельство должно развеять наконец подозрения о том, что высадки человека на Луну на самом деле не было, а миссия "Аполлона" была сфальсифицирована правительством.

Таким образом, частные полеты на Луну стали реальностью. Решение госдепартамента США и национального ведомства по океаническим и атмосферным исследованиям может означать начало коммерциализации Луны. "Луна вполне созрела для коммерческой разработки, — отметил Деннис Лори из компании "TransOrbital". — Она гораздо ближе, чем вы думаете, — до нее всего четыре дня пути".

Лицензии на полеты компания добивалась более двух лет. Чтобы получить благословение от федеральных властей США, "TransOrbital" надо было доказать, что их космический аппарат не принесет на Луну никакого биологического материала, не оставит на поверхности мусора и не повредит места предыдущих посадок. В долгосрочной перспективе компания хочет построить коммуникационные и навигационные системы для исследований Луны. "Стоимость полетов скоро станет ниже, откроются широкие коммерческие возможности", — говорит Деннис Лори.

Кроме того, миссиями на Луну мечтают заняться еще несколько частных компаний. Свой искусственный спутник планирует запустить на лунную орбиту корпорация "LunaCorp" из штата Виргиния. Окупить свои проекты "TransOrbital" и "LunaCorp" собираются за счет видео- и фотосъемок лунного ландшафта. Объемные картинки пригодятся, например, создателям трехмерных видеоигр, которые дают пользователям полное ощущение прогулки по Луне.

П.ПОЛТАВСКАЯ, г.Херсон

ПОДСОЛНЕЧНИК СПАСАЕТ ОТ РАДИАЦИИ

Более чем неожиданный и оригинальный способ очистки почвы и воды, зараженных радиоактивными и ядовитыми металлами, предложила небольшая американская компания "Фитотек" из штата Нью-Джерси. Оказывается, достаточно посадить на загрязненном месте особый сорт хорошо всем известного подсолнечника — и через некоторое время он очистит его, вобрав в себя опасные примеси.

Компания представила доклад, в котором сообщила, что ею выведены специальные сорта растения, корневая система которых способна за короткий промежуток времени полностью очистить почву или воду от некоторых радиоактивных металлов. Процесс очистки основывается на технологии, получившей название "Фитовосстановление", разработанной выходцем из России Ильей Раскиным.

Успешную проверку этого метода очистки компания осуществляла в США, штат Огайо, и на водоеме, расположенном недалеко от Чернобыльской АЭС в Украине.

ПОЯВИЛАСЬ УПРАВЛЯЕМАЯ ПУЛЯ

В лабораториях американского ВПК разработана пуля, которую достаточно выпустить — и она обязательно попадет в цель. Новинка — небольшой 20-миллиметровый снаряд — уже успешно прошла испытания. Названный английской аббревиатурой BLAM, этот боеприпас движется по траектории луча, который боец выпускает из лазерного оружия. Вместе с отклонением луча отклоняется и пуля. Разумеется, все это происходит в доли секунды, так как скорость полета пули, снабженной электроникой и датчиками, в три раза выше скорости звука.

Стоит чудо-снаряд пока недешево: 150 долларов США за штуку. Однако если учесть, что в условиях боя для поражения одной цели порой приходится выпускать сотни боеприпасов, цена управляемой пули не покажется высокой. А если начать серийное производство...

ДЕВОЧКА-МАГНИТ

Руки шестиклассницы Инги Казаченко из Гродно притягивали к себе любые предметы — тюбики с зубной пастой, книги, авторучки, ключи, только не стекло. Отец девочки приложил к ладони дочери сковородку, потом две килограммовые гантели и еще молоток. Все повисло в воздухе. О девочке много писали, но до конца ее свойство, кроме как словом "биогравитация", объяснено не было.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Родом из Храма Прозрачных Стен,

или Командировка в Атлантиду

Удивительное сходство описания гибели Атлантиды Платоном (*в один день и бедственную ночь*) с версией Плюжкона (*она исчезла в течение одной ночи*) говорит о том, что в обоих случаях речь идет об одном событии. В текстах майя находим свидетельство о *десяти странах*".

Хранящаяся в Лхассе халдейская рукопись так повествует о неких трагических событиях древности: "Когда звезда Баал упала там, где в настоящее время осталось только небо и море, как листья на дереве вскольхнулись и задрожали семь городов со своими золотыми воротами и Прозрачными Храмами... Из дворца вылилась река огня и дыма. Воздух заполнили предсмертные стоны и крики толпы. Люди искали спасенья в своих храмах и замках. А мудрый Му, верховный жрец Ра–Му, вышел и заявил: "Разве я вам этого не предсказывал?"

Тогда женщины и мужчины в богатой одежде, украшенной драгоценными каменьями, стали плакать: "Му, спаси нас!" А Му ответил: "Вы все умрете вместе с вашими рабами и богатствами, а из вашего пепла возникнут новые города. Но если они забудут, что должны стать выше не только того, что создали, но и того, что потеряли, — их постигнет та же участь!" Слова Му терялись в шуме и грохоте. Страна и ее жители были разорваны в клочья и в скором времени погибли в волнах..."

Упоминание в приведенном отрывке "Прозрачных Храмов", по нашему мнению, подтверждает правильность прочтения Паулем Шлиманом "четырехугольных пластин" из белого металла, "выданных в Храме Прозрачных Стен", равно как и то, что они происходят с какого–то затонувшего материка.

Но откуда на "вазах с головой совы" египетские надписи? Может, и у них, и у египетских иероглифов был один общий источник?..

Ответить на этот вопрос нам помогут античные мифы.

Древние мифы и новые гипотезы

Общеизвестно, что Генрих Шлиман нашел гомеровскую Трою, следуя указаниям "Илиады". Попробуем и мы предположить, что сведениям, содержащимся в мифологических источниках, можно доверять в большей степени, чем было принято.

Древнегреческие мифы о подвигах Геракла рассказывают, в частности, о его путешествии на запад от Геркулесовых столбов (современного Гибралтарского пролива), где в то время на большом острове находился сказочный Сад Гесперид.

Кто же такие Гесперид? В наше время забывают, что дочери Атланта имели и другое имя — Атлантиды. Остров Гесперид располагался как раз там, где помещал свою Атлантиду Платон!

Таким образом, путешествие Геракла в Сад Гесперид было не чем иным, как... "командировкой" в Атлантиду!

Плеяды, дочери Атланта от другой супруги — Плейоны — тоже имели не одно, а два имени. Похоже, что некоторые из этих Атлантид (*их имена — Майя, Меропа, Электра, Тайгета, Стеропа, Алкиона и Келайно*) пережили гибель родного материка или архипелага. По крайней мере, согласно мифам, они были "перенесены на небо", где превратились в звездное скопление Плеяд, видимое в верхней части созвездия Тельца.

На земле же о них напоминают названия некоторых народов, как мифических, так и вполне реальных.

Например, Феопомп Хиосский так описывает некий остров или даже материк в Атлантике:

"Он был чрезвычайно велик и на нем жили огромные животные. Местные жители тоже в два раза превышали ростом жителей нашей земли. Было там много великих городов, в которых царили совсем другие законы и обычаи, чем у нас... их города населяли люди, именуемые меропами".

Иными словами, некий мифический народ, живший на каком–то материке за пределами эллинского мира, носил имя Атлантиды Меропы...

Ее старшей сестре — Атлантиде Майе — повезло больше, так как народ, называющий себя "майя", сумел создать на Юкатане (Центральная Америка) удивительную высокоразвитую цивилизацию, архитектурные памятники которой сохранились до наших дней.

Согласно мифам майя, их предки пришли в Центральную Америку с востока, со стороны Атлантического океана, то есть именно оттуда, где находилась родная земля этой дочери Атланта...

Впрочем, имя самого Атланта, старшего сына бога морей Посейдона и главного царя Атлантиды, также легко узнается в названии древней столицы ацтеков — Ацтлан, имевшей такую же оригинальную планировку, как и столица Атлантиды, описанная Платоном. Она была окружена тремя кольцевыми рвами, наполненными водой и соединенными с морем судоходным каналом длиной 50 стадий (*примерно 9,2 км.*–**В.К.**) Как и древняя столица майя–киче Утатлан, расположенная на острове озера Атитлан...

Такая же кольцевая система каналов окружала и другой форпост Атлантиды, уже в Европе (Испания) при впадении реки Гвадалквивир в Атлантический океан, где окруженный тремя кольцами каналов город носил в древности имя младшего брата Атланта — Гадир (современный Кадис). Платон упоминает о нем как о владении, принадлежавшем государству атлантов.

С именем еще одного потомка Атлантид, а именно сына Электры — Дардана, мы встречаемся в географическом названии Дарданелл — пролива, разделяющего Европу и Азию. Показательно, что прямым потомком Дардана был легендарный, но оказавшийся вполне реальным царь Трои Приам, в кладе которого Генрих Шлиман и нашел предметы из страны Атланта — Приамова прямого предка...

Что же касается самого Дардана, то в античной мифологии он считается одним из немногих счастливцев, которым суждено было спастись во время какой–то ужасной катастрофы...

Возвращаясь к завещанию Генриха Шлимана и статье его внука, отметим, что факты, приведенные в их рассказах, не так уж невероятны. Действительно, существует такое количество аналогий между культурами майя и Древнего Египта, что на их основании американский атлантолог И.Донелли еще в 1882 году построил гипотезу об Атлантиде как "естественном мосте между Старым и Новым Светом".

К совпадениям в культурах разных народов по обе стороны океана можно отнести: строительство огромных ступенчатых пирамид, иероглифическую письменность, захоронение правителей в каменных саркофагах, развитую астрономию, теократический строй и т.п.

Что же касается ваз "с головой совы", о которых говорится в записях обоих Шлиманов, то на вазах из Америки, Египта и Малой Азии действительно встречается изображение головы совы...

Согласно тексту Платона, атланты всегда соблюдали законы, введенные Посейдоном. Они (*законы.* –**Ред.**) были начертаны на орихалковом столбе в храме Посейдона, чтобы каждый мог их прочесть... Поэтому прежде чем творить суд, на алтарь приносили жертву и торжественно клялись, что будут судить по начертанным на столбе законам".

Трудно судить, какой материал имел в виду Платон, говорят об "орихалке". Широко распространенное мнение, что речь идет о каком–то металле или даже неизвестном химическом элементе, скорее всего, лишено всяких оснований. Слово "орихалк", вероятно, означало "золотистая медь" (от греческого "аурос" — "золото" и "халькос" — "медь").

Ее, по мнению известного атлантолога, доктора химических наук Н.Ф.Жирова, атланты выплавляли из "аурихальцита" — редко встречающегося минерала, содержащего медь и цинк.

Автор этих строк позволит себе смелость высказать предположение, что загадочный "орихалк", который ценился в Атлантиде выше золота, вообще не был ни металлом, ни сплавом, а оставался все тем же редкостным самородным минералом, отличающимся красивым золотистым блеском. В пользу нашего предположения свидетельствует практиковавшийся по обе стороны Атлантики обычай увековечивать законы или делать долговечные записи о важнейших событиях на каменных столбах.

На Юкатане (Центральная Америка), а также в Египте (Африка) еще и сегодня встречаются подобные столбы — "стелы" (от греческого "стеле" — "столб"), покрытые иероглифами.

О записанной на каменных столбах храма богини Нейт в Саисе (Египет) истории гибели Атлантиды повествует Солон.

Иосиф Флавий, рассказывая о потомках египетских богов, сообщает, что они "большое внимание обращали на науку о небесных телах и их взаимных расположениях. Что бы в будущем люди не забывали об этом и их достижения не пропали даром, они воздвигли две колонны, одну из обожженного кирпича, а другую каменную, и записали на них свои открытия... стоят они по сей день в стране Сириат".

О таинственных колоннах упоминает неоплатоник Прокл (412–485 гг н.э.). Он пишет, что некто Крантор был в Египте через 300 лет после Солона (т.е. около 260 г до н.э.) и в том же храме богини Нейт в Саисе видел покрытые иероглифами колонны. Они содержали описание гибели Атлантиды, которое полностью совпадало с рассказом Платона.

Один из "отцов церкви", Евсевий Кесарийский (268–338 гг.), ссылаясь на Манефона, главного жреца языческого храма времен Птолемея Филадельфа, писал: "Те отрывки, как он сам заявил, он взял из надписей на колоннах, установленных Тотом в стране Сириат до потопа..."

Здесь уместно привести еще один любопытный отрывок из текста завещания Генриха Шлимана: "Обнаруженная мною на Львиных воротах в Микенах надпись говорит, что Мисор, от которого произошли египтяне, был сыном египетского бога Тота, а Тот, в свою очередь, — сыном жреца из Атлантиды, влюбленного в дочь царя Хроноса... Вынужденный бежать из Атлантиды, он после долгих странствий прибыл в Египет. Именно он построил первый храм в Саисе и передал людям знания, приобретенные в родной стране..."

Но даже если колонны, которые видел в Саисе Крантор, и не были подлинными, "установленными Тотом в стране Сириат", то это вполне могли быть их копии.

Не случайно упоминавшийся выше Евсевий Кесарийский сообщает, что "текст с подлинных колон был переписан на другие колонны и папирусные свитки, хранившиеся в различных египетских храмах.

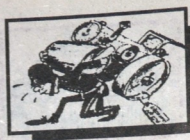
Возможно, что не все они погибли и когда–нибудь этот текст будет найден..."

Заканчивая на этом свою краткую "командировку в Атлантиду" по следам древних мифов и новых гипотез, автор хочет признаться, что в своем исследовании он старался придерживаться принципа: "Считай полным поражением, если твоя теория противоречит хотя бы одному достоверному факту!" Как ему это удалось, пусть судит читатель...

Валерий КРАТОХВИЛЬ,
с.Новоселки
Киевской обл.

(Окончание. Начало в №2(113)

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535



D-11
№3(114)
2003 год

Невероятная жизнь и чудесные спасения Мастера

Знаменитый мастер эпохи Возрождения итальянский ювелир, писатель и скульптор Бенвенуто Челлини (1500–1571) обладал бурным темпераментом и прожил бурную жизнь. Не раз он оказывался на краю гибели, но в самый последний момент спасительное чудо выручало мастера из неминуемой беды. По крайней мере, сам Бенвенуто Челлини толковал происходившее с ним именно так.

Подумаешь — скорпион!

В своей "Автобиографии" мастер рассказывает, как в возрасте трех лет он, движимый любопытством, схватил голыми руками скорпиона! И лишь мгновенная реакция отца, выхватившего из рук ребенка страшное насекомое, спасла ему жизнь. В семье сочли это чудесное спасение добрым предзнаменованием. Позже отец принес в дом саламандру и на глазах мальчика бросил ее в раскаленную печь, сказав: "Смотри, это создание может жить в пламени!" Бенвенуто всю жизнь считал этот эпизод символическим для себя и всегда вспоминал его, когда ему удавалось выходить невредимым из самых яростных всполохов жизненных потрясений.

А таких потрясений у него было немало. Обладая скверным характером, Челлини постоянно вязывался в какие–то скандалы. Был отчаянным спорщиком и забиякой. Ссорился со всеми, кто, как он думал, вставал на его пути. При этом не спускал даже самым богатым и могущественным горожанам. Неудивительно, что не редко оказывался гонимым и часто менял места жительства. Это не мешало мастеру создавать истинные шедевры ювелирного искусства и ваяния.

С переломанной ногой среди пауков и ядовитых червей не раз Бенвенуто оказывался в стенах тюремных камер. Они, разумеется, доводили его до исступления. В 1539 году мастер угодил в мрачные казематы одной из римских крепостей. Однажды, доведенный до отчаяния, Челлини попытался совершить побег. Он выбрался через окно, находившееся высоко над землей, и стал спускаться по крепостной стене на связанных обрывках простыни. У самой земли спасительная "веревка" не выдержала, и узник рухнул на камень, повредив себе ногу. И все же он приполз к дому своего "преданного" друга, который тут же его и предал.

Мастер снова оказался в тюрьме, но теперь уже в более жуткой, подвальной камере. Кругом кишели огромные пауки и ядовитые черви. Из за сломанной ноги узник мог передвигаться только на четвереньках. Из "мебели" в камере был только мокрый соломенный тюфяк.

Для Бенвенуто, жизнерадостного человека с вулканическим темпераментом, жизнь превратилась в сущий ад. И он решил оборвать ее. Но как? В камере лежала забытая кем–то тяжелая деревянная балка. "Я с невероятным трудом поднял ее, — писал в "Автобиографии" Челлини, — и поставил у стены. Решил уронить свое орудие самоубийства и не сомневался, что оно размозжит мне голову. И только я улегся рядом и протянул руку, чтобы привести весь механизм в движение, как неведомая сила подняла меня вверх и отшвырнула на два метра от балки. Я потерял сознание и, насколько помню, пролежал в беспамятстве с рассвета до вечера, пока надзиратель не принес пищу. Очнувшись, я увидел склонившегося надо мной священника и стоящего рядом надзирателя. Они решили, что я умер..."

Ангел–хранитель

В ту ночь мастеру приснился прекрасный юноша, упрекнувший узника в малодушии. "Как ты можешь лишать себя жизни, данной свыше? — говорил он. — Никто не вправе уходить раньше времени. Подумай, все ли ты сделал, что должен сделать на земле?"

Челлини понял, что это был его ангел–хранитель. Это чудесное сновидение внушило узнику невероятную активность. Он стал выковыривать из стены штукатурку и смачивать крошки собственной слюной. Получилось нечто вроде чернил. Затем зубами оторвал от двери щепку, заострил ее и на полях Библии стал писать историю своей жизни...

До освобождения еще было далеко, но настал день, когда мастер оказался на свободе. Теперь он знал, как жить и что делать. Тем и прославил себя на века, оставив яркий след в истории итальянского и европейского Возрождения.

Однажды в расцвете творческих сил Бенвенуто Челлини тяжело заболел. Несколько недель он был на грани жизни и смерти. И в этот тяжелейший период его снова посещает странное сновидение. Мастеру снился Харон, греческий бог, препроводивший души умерших на лодке по реке Стикс в загробный мир. "Он тащил меня в свою огромную лодку, — писал Челлини, — а я отчаянно сопротивлялся. Наконец я вырвался из его мерзких лап!" С этого момента мастер стал быстро поправляться.

От смерти спасла работа

Одно из самых замечательных произведений скульптора — бронзовая статуя Персея, держащего в руке голову Медузы Горгоны (1545–1554), — тоже имеет драматическую историю. Сейчас шедевр находится в музее Лоджия деи Ланци во Флоренции. Никто не верил, что мастер сможет создать столь огромную бронзовую скульптуру — 5,5 м вместе с пьедесталом! В самые последние часы литья, когда бронза уже стала плавиться в печи, у Челлини вдруг началась жестокая лихорадка. Он оставался с десятью помощниками у печи до утра, но потом, чувствуя неминуемое приближение смерти, кое–как добрался до постели. Два часа мастер сопротивлялся приступу и уже решил, что вот-вот уйдет в мир иной. И вдруг он увидел вошедшего в комнату неизвестного человека, который, приблизившись к больному, скорбно и страдальчески произнес: "О, Бенвенуто! Твоя статуя испорчена, и уже ничто не сможет ее спасти..."

Завывая от ярости, Челлини сполз с кровати, кое–как натянул одежду и заковылял к своим помощникам. Они стояли у печи с потемневшими лицами: бронза в печи начала застывать! Мастер ощутил бешеный прилив сил и, бросившись на улицу, притащил тяжеленный дубовый брус, который тут же швырнули в печь! Пламя вспыхнуло вновь, и бронза стала снова плавиться. Вскоре статуя предстала взорам оцепеневших подмастерьев во всем своем великолепии! Правда, не хватило кусочка бронзы на кончик большого пальца правой ноги...

Бенвенуто Челлини не только полностью избавился от лихорадки, но никогда позже ничем не болел. Такова живительная сила творческого взлета и вдохновения!

Иван КРОТОВ

ТЕННИСИСТ СБИЛ МЯЧОМ ПТИЦУ!

Весьма прискорбным эпизодом ознаменовался открытый чемпионат Австралии по теннису.

Во время полуфинального матча в парном мужском разряде низко над кортом появилась ласточка, гнавшаяся за мотыльком. Француз Жульен Бутье, который вместе с Арно Клеманом вел борьбу на корте, нанес ракеткой мощный удар по мячу. Мяч попал в птицу. Бросив ракетку, спортсмен подбежал к ласточке, но она была мертва. Матч был приостановлен, так как теннисист упал на колени, умоляя Господа Бога простить ему этот грех.

Увы, это не первый случай гибели птиц на спортивных аренах. Так, на соревнованиях по гольфу в США американец Кайт "расстрелял" мячом пролетавшую птицу. В 1936 году свой последний полет совершил воробей над крикетным полем Кэмбриджского университета.

Анатолий ШЕЛУХИН

МОЛНИЯ УДАРИЛА В "МОЛНИЮ"

Невероятный трагический случай произошел в турецком городе Алиага на побережье Эгейского моря. Там от удара молнии в застежку–"молнию" на джинсах погиб 23–летний местный житель. Мустафа Ялвач пришел с двумя приятелями на пляж отдохнуть. Когда начался дождь, он стал быстро одеваться. Прикоснувшись к застежке, Мустафа упал замертво от сильного электрического разряда. Все попытки врачей спасти его оказались тщетными. Не зря многим нравятся Levi's 501 (классика) — они на пуговицах, причем не проводят ток. Интересно, когда создавались такие джинсы, проводились ли исследования их громоотводности?

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в январе-феврале 2003 г., сообщить свои идентификационные коды.

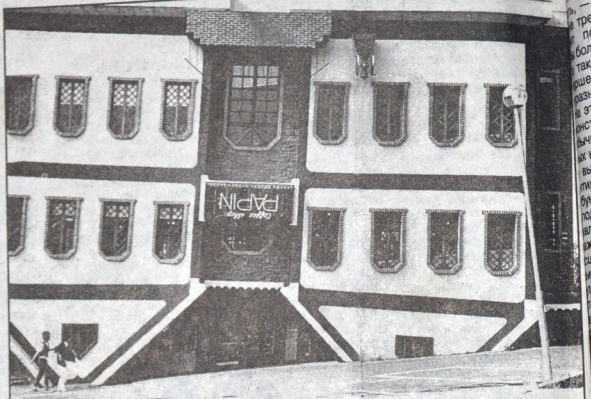
Редколлегия "ИГ"

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

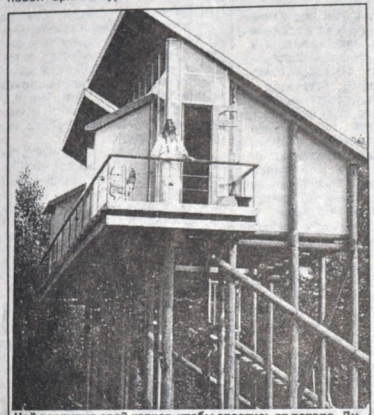
Сумасшедшие дома

Британский научно–популярный журнал "Focus" выступил на своих страницах со следующим комментарием: "Забудьте о "правильных" домах, в которые можно войти, поднявшись или спустившись по лестнице. Классический стиль не в моде! Живите в таких домах, которые соответствуют вашему эго, вашим вкусам и эмоциям! И не обращайте внимание на тех, кто назовет вас сумасшедшим либо безрассудным!"

Дом — это машина для жилья. Так заявил шведский архитектор, присвоивший себе псевдоним Фронтон и подписавшийся им в выпущенной в 1923 году книге "К новой архитектуре!" Анна Юссери, 52–летняя парикмахер с берегов реки Миссиссипи, возможно, восприняла лозунг функционалистов слишком буквально, когда поселилась в... "Боинге 727". Но чувствует себя эта дама абсолютно счастливой.



Этот дом в Британии, поставленный "с ног на голову", абсолютно настоящий, и сооружен он в конце дороги, обозначая собой тупик, о чем и говорит плакат на его стене (на фото виден). На первом этаже кафе, на втором — квартиры, сдаваемые в аренду



Ной соорудил свой ковчег, чтобы спастись от потопа. Дизайнеры–голландцы соорудили на побережье Алмера вот такой городок из ультрасовременных домиков на шестиметровых сваях — их обитателям не страшны ни приливы, ни наводнения, которые частенько случаются в этих уединенных и благодатных местах

Она "загорелась" своим новым "мобильным" жильем после того, как ее брат, авиадиспетчер, заявил: "Ищешь новый дом? А почему бы не самолет?" Анна заплатила 2 тысячи долларов за 120 квадратных метров жилплощади и вдвое больше — за тягач, нанятый, дабы отбуксировать новое жилище на арендованный акр земли. Еще 24 тысячи пошло на то, чтобы обустроить "Боинг" внутри. А предложите сегодня за этот "Боинг" 30 тысяч! В лучшем случае, вас высмеют.

"Сравнивать дома с машинами — это отвратительно, очень странно и совсем по–шведски, — комментирует журнал "Focus". — Англичане же по–прежнему предпочитают сравнивать свои жилища с крепостью. Первым британцем, воплотившим эту сентенцию в жизнь, был лорд, Главный судья Англии сэр Эдвард Кок, величайший защитник общегражданской законности. Увы, сегодня замок (или крепость) не обеспечивают той безопасности, как, к примеру, в XVII веке. Сегодня несколько разъяренных представителей оппозиционной партии, если их хорошенько науськать, не оставят от вашей "крепости" камня на камне за 3–4 часа.

Независимо от того, имеют они личные крепости или нет, большинство британцев и американцев придают огромное значение тому месту, где они проживают. Это прямо какая–то жилье–мания. Но есть и совершенно оригинальные в этом

Чем плохое жилище для одного южноафриканского затворника, решившего, что этот заброшенный вертолет будет идеальной резиденцией, окруженной несколькими тысячами акров безлюдного вельда? (Вельд — низкий кустарник, растущий в пустыне.–А.Е.)

Весьма оригинальное и удобное жилище для целой семьи британцев представляет нынче собой некогда работавшая мельница в графстве Норфолк, разом опровергнувшая миф о закоренелой консервативности жителей Островов. Райский уголок!

гание люди: кому–то в радость тончайшие стены, чтобы можно было слушать, чем занимаются соседи, а другому достаточно койки, чтобы лежать и думать, — и лучшего жилья не требуется. Третий любит пооригинальнее: чтобы больше ни у кого не было такого дома, пусть совершенно нелепого и безобразного.

На этих страницах мы демонстрируем обычные необычные жилища, в которых нет ничего из ряда вон выходящего, — комментирует "Focus". — Это не бунгало на деревьях и не подводные модули, доставляющие истинное наслаждение любителям эксцентрикам. Жилища–самолеты, вертолеты или пульмановские вагоны старинные обходятся желающим в 80–100 тысяч долларов) можно приобрести без особых хлопот, так же просто, как и заказать дом–диковинку по умеренной цене фирме. В каталогах встречаются дома–сапоги, дома–НЛО или вращающиеся дома в виде детской юлы. Изготовленные из современных стройматериалов, они вполне пригодны для жилья и в то же время вызывают изумление своей неординарностью и уникальностью.

Над созданием таких жилищ, все больше пользующихся спросом, работают всемирно известные дизайнеры Датчмен (Нидерланды) Кэрол Смили (Британия), сестры Уолтер, Джон Шип (США). В Америке сегодня модно заказывать трехэтажные мини–небоскребы, являющиеся точными копиями разрушенных зданий Всемирного Торгового центра, Эмпайр–Стейт–билдинга, Белого дома. Несколько французов уже

Когда обычный дом Анны Юссери в американском городке Бениот был разрушен ледяным штормом, она приобрела этот "Боинг" в 1994 г. Она одна из шести человек в мире, чьи дома имеют шесть выходов на случай чрезвычайных обстоятельств и множество полок–шкафчиков над головой

живут в пластиковых Эйфелевых башнях 10–метровой высоты (все удобства гарантированы!). Большой оригинал Норман Миллер из Канады, заядлый рыболов, построил дом в виде открывшей зубастую пасть щуки, высотой в два этажа, где в 10 комнатах этот чудак проживает со своей семьей (в трех комнатах оборудована выставка его охотничьих и рыболовных трофеев).

Молодая чета Кертнеров из–под Лейпцига поселилась в гондоле воздушного шара, который парит на растяжках в небе; в свой дом они взбираются по веревочной лестнице, а чтобы шар не упал на землю, приходится постоянно поддерживать режим горения сжиженного газа. В гондоле есть все, необходимое для жизни: софа, шкаф, ТВ и холодильник, мини–кухня и биотуалет. А обошлось это жилище молодым супругам в 140 тысяч долларов.

По материалам журнала "Focus" подготовил Александр ЕВТЕЕВ

В Гринвиче появилась "летающая тарелка". Но живут в ней не пришельцы, а обычная английская семья, глава которой решил подобным образом привлечь внимание общественности к проблеме НЛО еще несколько лет назад. Сегодня в таких "жилищах XXI века" проживают уже десятки оригинальничающих британцев

После того как его жилище ограбили семь раз, бывший водопроводчик Рой Тэйлор оставил работу и поселился на вершине горы возле г.Шелдон, графство Девон, Англия. Его новое жилище труднодоступно для грабителей, но проблема заключается в отсутствии воды и электроэнергии. Рой использует велосипед в качестве динамо–машины и теперь может готовить еду и смотреть ТВ

МОЖНО ЗАКАЗАТЬ СЕБЕ МОГИЛУ... ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Такой вид услуг существует в Сингапуре, где можно через Интернет зарезервировать себе место на новом элитном кладбище Мемориэл Паркс, которое, как говорится в одном рекламном клипе, "гостеприимно раскроет свои ворота перед клиентами". Стоимость могил колеблется от трех до шести тысяч долларов. Самые дорогие — так называемые "пентхаус–могилы" с "прекрасным видом на буддийские храмы".

ПОСОБИЯ ДЛЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ

Британская полиция выразила беспокойство по поводу появления в открытой продаже справочника, содержащего подробные сведения о 3,8 млн предпринимателях, а также проживающих в стране знаменитостях, включая сумму их доходов, адреса и семейное положение. К справочнику даже приложены карты с объяснениями как удобнее всего добраться до их домов и вилл. Полиция разделяет мнение директора Института глав предприятий Рут Ли, считающей, что этот справочник, по существу, является пособием для злоумышленников всех мастей.

МИФ БЕЗ РЕАЛЬНОЙ ОСНОВЫ

Тезис, будто толстяки добрее худых, — это миф, который не имеет под собой реальной основы. Такой вывод содержится в исследовании австрийского психолога Марии Гстах из города Зальцбурга. Наоборот, утверждает она, толстые или склонные к полноте люди гораздо агрессивнее тех, кому удается держать свой вес в норме.

Правда, этот вывод касается в первую очередь толстеющих мужчин. Полнота вызывает у них обостренное стремление к самоутверждению, общественному признанию и поддержке, самосострадание. Насмешки и упреки нередко приводят к нервным срывам, выход из которых большинство толстяков находят в том, чтобы обильно поесть.

С женщинами дело обстоит аналогичным образом с той лишь разницей, что они переживают свою полноту гораздо болезненнее, хотя внешне стараются приуменьшить значение этой проблемы.

Полиграфические услуги.
Качественно и недорого.
Звоните (044) 241-96-25

Статую казнили за убийство

Вендетта — кровавая месть за смерть родственника. Этот обычай известен у населения островов Корсика и Сардиния с древних времен. Случаи кровной мести отмечены практически у всех народов Земли и во все времена. Но что интересно, месть распространялась не только на людей, но и на животных, и даже на неодушевленные предметы.

"Я взыщу и вашу кровь, в которой жизнь ваша, взыщу ее от всякого зверя, взыщу также душу человека от руки человека, от руки брата его; кто прольет кровь человеческую, того кровь прольется рукою человека" (Быт, 9, 5–6). Это правило, нормирующее наказание для животного, виновного в человекоубийстве, подано как составная часть общего закона о кровной мести, данного Ною Богом после Великого Потопа.

Принцип кровной мести проводился древними племенами в столь же суровой форме. Айны Японии мстили дереву: если человек, упав с него, умирал от ушиба, "народ приходит в ярость и вступает в войну с деревом". В Афинах в эпоху наивысшего расцвета был учрежден специальный суд для животных и неодушевленных предметов, причинивших людям смерть или увечья.

На острове Тасос виновного в смерти человека выбрасывали в море.

В одном из городов острова стояла статуя прославленного кулачного борца. Местный житель, пылавший завистью к покойному, каждую ночь колотил статую. Однажды она рухнула на своего трусливого врага и задавила его насмерть. Родственники убитого привлекли статую к суду за убийство, доказали ее вину, и она была выброшена в море.

В Европе животные наравне с людьми несли ответственность перед законом. Домашних животных судили в уголовных судах и карали смертью в случае доказанности преступления. Дикие звери и гады подлежали юрисдикции церковных судов; наказания, которым они подвергались: изгнание и смерть посредством заклания, отлучение.

В каждом деле назначался адвокат для защиты животного, и весь процесс судебного расследования, вынесение приговора и исполнение проводились при строжайшем соблюдении всех форм судопроизводства. Во Франции между XII и XVIII вв. состоялось 92 подобных процесса. Последней жертвой суда была корова, которой вынесли смертный приговор в 1740 году.

Правда, некоторые ученые приводили ряд аргументов, доказывая, что право суда и наказания предполагает некий договор, соглашение, заключенное между верховной властью, предписывающей законы, и подчиняющимися ей подданными. Животные, лишенные разума, никогда не присоединялись ни к какому договору и, следовательно, не могут подвергаться наказаниям за поступки, совершенные ими в неведении закона.

Далее, церковь не имеет никакого права проклинать тварей, которым она отказала в крещении. Однако их доводы во внимание не принимались.

Каким образом происходил процесс? Когда население какой–либо местности страдало от нашествия чрезмерно расплодившихся вредных животных и насекомых, оно приносило жалобу в церковный суд, который посылал экспертов для определения нанесенного ущерба. Затем назначался адвокат для защиты обвиняемых. После троекратного вызова суд, за неявкой ответчиков, выносил заочное решение. Вслед за этим животным объявлялся приказ в положенный срок покинуть данную местность под страхом заклания; если они в указанное время не удалялись, то провозглашалась торжественная формула изгнания.

...Судебный процесс между общиной Сен–Жюльен и жуками продолжался свыше сорока лет. В конце концов обыватели, устав от тяжбы, предложили сойтись на компромиссе, предоставив насекомым в вечное исключительное владение и пользование участок плодородной земли. Адвокат, представляющий интересы насекомых, отклонил предложение как ограничивающее естественную свободу его клиентов, но суд не согласился с доводами адвоката и отправил нескольких своих членов для осмотра местности. Осмотр признал местность подходящей, народ уже радовался, но радость была преждевременна: на подлежащем передаче участке оказался карьер, где добывали охру, идущую на краску. Процесс начался снова. Как и когда он окончился — неясно, несомненно одно: в 1445 г. он начался, а в 1487 г. это дело находилось еще в производстве. Отсюда можно заключить, что жуки вышли победителями в споре...

Другой процесс, возбужденный в начале XVI в. в Отэнском церковном округе против крыс, приобрел большую известность благодаря участию в нем Варфоломея де Шассанэ, прославленного адвоката и юриста, составившего себе имя блестящей защитой крыс в этом процессе.

Обыватели подали жалобу, суд вызвал крыс к ответу. Вызов в суд был произведен судебным чиновником, прочитавшим повестки в наиболее часто посещаемых крысами местах. Тем не менее в назначенный день крысы не явились. В интересах своих клиенток адвокат доказал, что повестки имели слишком местный и индивидуальный характер. Доводы были приняты во внимание, и священники на местах получили инструкцию вызывать каждую крысу отдельно. Крысы не явились опять. Тогда защитник заявил, что ввиду вызова в суд его клиенток, молодых и старых, больных и здоровых, им необходимы большие приготовления. Продлили срок, но крысы не явились опять. Теперь защитник стал утверждать, что повестка суда является одновременно охранной грамотой, а его клиентки при всем желании явиться в суд не решаются покинуть норы, ибо им угрожают кошки, принадлежащие истцам. Истцы не взяли на себя ответственность за кошек, и суд был отложен на неопределенный срок.

В 1519 г. община Стельвио в Тироле возбудила уголовный процесс против полевых мышей. В 1478 г. бернские власти возбудили процесс против насекомых. Во время процесса, который велся в Лозанне в 1451 г., всем пиявкам было дано предписание покинуть местность в три дня. Так как они упорствовали, то их торжественно подвергли заклянию.

Обычай возбуждать судебные процессы против вредных насекомых сохранялся до первой половины XVIII в. и был перенесен в Новый Свет. В 1713 г. в Бразилии предъявили иск местным муравьям, которые рыли свои норы под фундаментом монастыря.

Легко понять, почему во всех таких случаях исполнение приговора возлагалось чаще на духовные, чем светские власти. Для обыкновенного палача, при всем его усердии, было физически невозможно наказать всех мелких вредителей целого округа. Но когда преступниками были не дикие, а домашние животные, задача значительно упрощалась, и вполне соответствовала силам светских властей.

В 1266 г. в Фонтенэ–о–Роз, близ Парижа сожгли свинью, обвиненную в предумышленном убийстве. В 1386 г. в одном из городов Нормандии суд приговорил свинью к казни через повешенье. Осужденную нарядили в жилет, перчатки, панталоны и для довершения сходства с обычным преступником надели ей на голову человеческую маску. Казнь стоила 10 су и пары перчаток для палача. В 1403 г. казнь свиньи в Милане обошлась дороже: 6 су за содержание в тюрьме, 54 су палачу, 6 су за тележку, 2 су за веревки, 2 су за перчатки.

Однако хотя свиньи, как видно, часто подвергались высшей мере наказания, они ни в коем случае не являлись в этом смысле исключением среди остальных животных.

В Дижоне (Франция) в 1389 г. судили лошадь и приговорили к смертной казни. В 1499 г. власти осудили на смерть быка. Далее, в 1697 г. по указу парламента одного из городов Франции была сожжена корова. В 1474 г. в Базеле судили старого петуха по обвинению в том, что он снес яйцо.

В судах животные появлялись не только в качестве обвиняемых, но и как свидетели, показания которых имели законную силу (например, собаки).

Еще не так давно в Европе, так же, как в Древней Греции, даже неодушевленные предметы подвергались иногда наказаниям за совершенные преступления. К примеру, после отмены Нантского эдикта в 1685 г. протестантская церковь в Ла–Рошели была осуждена на разрушение.

В английском праве подобная практика сохранялась до середины XIX в. Животные, убившие человека, а также неодушевленные предметы, причинившие смерть, считались виновными, конфисковывались в королевскую казну и продавались в пользу бедных. Но со временем конфискация стала очень непопулярной в глазах народа, который рассматривал ее как конфискацию в пользу короля. Лишь статутом 1845 г. это правило было уничтожено.

Галина ТАНЧАК,
г.Ивано–Франковск

Орехи ожили через 500 лет!

Археологи из Аргентины обнаружили древнее захоронение возрастом не менее 500 лет. Среди погребальных предметов там нашли ожерелье из орехов. Ученые попробовали посадить древние орехи в землю. Спустя несколько дней над одним из них появился маленький росток. Потом пророс и второй орех. Его росток через десять дней особенные, не похожие на нынешние.

D-7

№3(114)
2003 год

"Упал с неба на землю змий огнедышащий..."

Историк и этнограф Иван Игоревич Кириллов с иронией называет себя "драконоведом". Уже много лет он занимается изучением мифов и легенд об этих существах. И однажды пришел к выводу, что у Змея Горыныча вполне мог быть живой прототип.

–Многие исследователи воспринимают изображение Георгия Победоносца, пронзающего Змея, как красивый художественный образ, символизирующий противоборство Добра и Зла. Я тоже когда–то так думал. Но однажды мне попалось изображение фрески двенадцатого века из церкви Святого Георгия в Старой Ладоге. Там есть всадник с копьем, но на той фреске крылатого змея не убивают, а тащат на веревочке, словно пленника или домашнее животное, — рассказывает исследователь.

Это изображение привносит, по мнению Кириллова, новые смысловые элементы в привычную картинку с копьеносцем. Терем с окнами, женщина, которая ведет странное существо, напоминающее крокодила или гигантскую ящерицу, — все это выглядит очень жизненно и похоже, скорее, на зарисовку с натуры, чем на некий художественный образ–символ.

— Тогда я и подумал: а не происходило ли такое событие в действительности? — продолжает рассказ Иван Игоревич. — Вскоре мне попал в руки еще один документ, подтверждающий мою фантастическую версию. О странных ящерах, их характерных для нашей фауны, упомянул в своих воспоминаниях австрийский посол Сигизмунд Герберштейн, работавший в России в 1517 и в 1526 годах. Вот что он записал в своем дневнике:

"Эта область изобилует рощами, лесами, в которых можно наблюдать страшные явления. Именно там и помные очень много идолопоклонников, которые кормят у себя дома каких–то змей с четырьмя короткими ногами, наподобие ящериц, с черным и жирным телом..."

Неужели наши предки действительно воочию видели сказочных "змеев горынычей" и даже умели приручать их? Иван Кириллов собрал исторические документы, которые могут служить если не прямым, то косвенным свидетельством того, что драконы могли существовать в действительности. Вот некоторые из этих материалов.

В национальной библиотеке среди рукописей хранится старинный дневник какого–то священника. Титульный лист потерян, потому имя очевидца неизвестно. Но запись, сделанная им в 1816 году, весьма примечательна:

"Плывя на лодке по Волге, мы видели огромного летящего змея, который нес во рту человека со всем одеянием. И слышно было от оного несчастного человека только: "Ах! Ах!"

И перелетел змей реку, и упал с человеком в болота..."

Далее священник сообщает, что в тот день ему довелось увидеть змея еще раз:

"У села Уварова есть пустошь, которая называется Каширязива. Приехали мы туда ночевать числом более 20 человек. Два часа прошло или больше, внезапно осветилась местность, и лошади вдруг бросились в разные стороны. Я взглянул вверх и увидел огненного змея. Он извивался над нашим станом на высоте двух или трех колоколен. Длиною он был три аршина или более и стоял над нами четверть часа. И все это время мы молитву творили..."

Среди таких воспоминаний можно выделить рассказ уральских казаков, ставших очевидцами невероятного происшествия в 1858 году. Вот запись их воспоминаний:

"В киргизской букеевской орде случилось диво. В степи, неподалеку от ханской ставки, среди бела дня упал с неба на землю огромный змий, толщиной с самого большого верблюда, в длиной саженей двадцать. С минуту змий лежал неподвижно, а потом, свернувшись в кольцо, поднял голову сажени на две от земли и сильно, пронзительно, подобно буре, зашипел.

Люди, скот и все живое в страхе попадали ниц. Думали, что настало светопреставление. Вдруг с неба же спустилось облако, подошло к змию саженей на пять и остановилось над ним. Змий прыгнул на облако. Оно окутало его, заклубилось и ушло под небеса".

— Все это настолько невероятно, что я, конечно же, не отношусь к подобным рассказам слишком серьезно, — говорит "драконовед" Кириллов. — Но где–то в душе верю, что подобное не исключено... Согласно самой распространенной версии мифологический Змей–Дракон обязан своим происхождением останкам динозавров, которых время от времени находили наши предки. На первый взгляд все просто и ясно... Но внимательный анализ этой версии выявляет целый ряд ее недостатков.

Во–первых, мифы о драконе распространены повсеместно, а легкодоступные останки динозавров находятся лишь в пустынных районах Центральной Азии (в других регионах ископаемые останки чаще всего обнаруживаются лишь под мощными слоями осадков — вряд ли древние люди так глубоко копали). Во–вторых, кости динозавров весьма разнятся между собой, а драконы у разных народов похожи, как братья–близнецы. Может, сказки возникли все же не на древних кострах, а после встреч с живыми динозаврами, дожившими до наших дней? Безумное предположение, но как не сделать его, читая свидетельские показания, причем не столь уж дремучие отдаленных дней?

Вот и биологи мне подтвердили, что "огнедышащий Горыныч" из сказки вовсе не противоречит науке. Теоретически возможно, чтобы в теле животного были полости, где в результате разложения образуется метан (болотный газ). При выдохе этот газ может воспламеняться (вспомните болотные огоньки). Кстати, это предположение подтверждает показания очевидцев, которые неизменно указывают на зловоние, зловонное дыхание, исходящее от Змея...

Ирина ПОТОЦКАЯ

P.S. Любопытное свидетельство обнаружено в архивах города Арзамаса. Вот краткая выдержка из этого документа:

"Лета 1719 июня 4 дня была в уезде буря великая, и смерч и град, и многие скоты и всякая живность погибли. И упал с неба змий, Божим гневом опаленный, и смердел отвратно. И помня Указ Божьей милостью Государя нашего Всероссийского Петра Алексеевича от лета 1718 о Кунштках море и сбору для ея диковин разных, монструзов и уродов всяких, каменьев небесных и прочих чудес, змия сего бросили в бочку с крепким двойным вином..."

Подписана бумага земским комиссаром Василием Штыковым.

К сожалению, бочка не дошла до Петербургского музея. То ли затерялось по дороге, то ли небрезливые российские мужики оприходовали из бочонка "двойное вино" (так раньше называли водку), пустив прочее содержимое на закуску. А жаль, может быть, сложись все иначе, и хранился бы сегодня в Кунсткамере натуральный заспиртованный Змей Горыныч...

ФЕНОМЕН ПОЮЩИХ ПЕСКОВ

Путешественники описывают скрипящие, поющие пески, издающие звуки виолончели, контрабаса. Самые ранние упоминания о таких эффектах встречаются в летописях Ближнего и Дальнего Востока. В средневековье Марко Поло описал подобный феномен в пустыне Гоби. В манускрипте XVII века Тун Хуаньлунь описывает грохочущую дюну на севере Китая, которая издает звуки, напоминающие раскаты грома. Похожее явление исследователь Э.Дж.Льюис наблюдал в 1935 году в южноафриканской пустыне Калахари.

Что же заставляет пески шуметь? Известно, что перемещение песка внутри дюны приводит к возникновению низкочастотных вибраций, создающих эффект звучания органа или контрабаса, жужжания шмелей, гула низко летящего самолета.

Ученые далеки от полного понимания истинного механизма возникновения таких вибраций. Есть предположение, что гудение порождается колебаниями крупинок, попавших между скатывающихся масс песка; возможно, ключ к разгадке в способе прилегания песчинок друг к другу. Ветреный и засушливый климат — главное условие возникновения гудящих песков. Звучащие песчаные дюны находятся в основном в удаленных регионах, куда еще не проник постоянный технологический шум нашего века.

ПИОНЕРЫ ДАКТИЛОСКОПИИ

Первые опыты в дактилоскопии проводились еще в Древнем Египте, Ассирии, Китае, Японии. Для удостоверения личности при заключении различных сделок там использовали отпечаток большого пальца.

Первый научный трактат о капиллярных узорах написал в 1823 г. Я.–Э.Пуркинье из Бреславльского университета. А вообще эта идея, как и многие другие значительные открытия, родилась почти одновременно сразу в нескольких головах. Полицейский чиновник Вильям Гершель, врач Генри Фолдс, антрополог Фрэнсис Гальтон — вот пионеры дактилоскопии.

Весной 1914 г. в Монако собрался Международный полицейский конгресс, который и стал "точкой отсчета" официальной науки об отпечатках пальцев.

В нашей стране системой дактилоскопической регистрации первым активно занялся Петр Сергеевич Семеновский — первый заведующий кабинетом судебной экспертизы и регистрационным бюро Центророзыска.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Удаление гипофиза может продлить жизнь человека до 400 лет?

Ведь именно эта железа после полового созревания выделяет "гормон смерти"

На протяжении нескольких тысячелетий человечество изобретало все новые и новые способы продления жизни. Одни из них, возможно, хранятся под строжайшим секретом, оставаясь уделом небольшой горстки избранных, другие благополучно забылись и ушли в небытие.

Пока что так называемого "долголетия в таблетках" не изобрели, искусственное продление жизни существует только в романах писателей-фантастов. Но, скорее всего, это ненадолго. Давайте посмотрим, какие шаги сделаны в этом направлении современной наукой.

Так, американский ученый Розенберг в 70–е годы XX века собирался создать препарат, снижающий температуру тела человека на шесть градусов. По его расчетам, это могло увеличить продолжительность жизни до двухсот лет. Однако его задумка с треском провалилась. Дело в том, что в отличие от мышей (а опыты подобного рода всегда в первую очередь проводят на грызунах), человеческий организм включает дополнительные механизмы терморегуляции, оставляя температуру тела неизменной.

Неудачей также закончились попытки омоложения человека путем инъекций вытяжки семенников молодых животных или пересадки человеку половых желез молодых животных, в первую очередь — обезьян (в книге Михаила Булгакова "Собачье сердце" профессор Преображенский омолаживал своих пациентов именно таким способом). В отдельных случаях возникал весьма ощутимый, но увы, кратковременный результат — быстрое омоложение сменялось столь же быстрым одряхлением, а то и смертью подопытного (так случилось с 72–летним французским физиологом Броун–Секаром).

Попытки омоложения человека с помощью переливания крови оказались столь же неудачны.

Всегда считалось, что бег и физические нагрузки продлевают жизнь. Однако это утверждение в корне неверно. Двигательная активность способствует лишь замедлению развития возрастных патологий и укреплению здоровья, а на продолжительность жизни, увы, никак не влияет.

Самым перспективным способом продления жизни считается ограничение питания. Доказано, что при низкокалорийных диетах продолжительность пребывания человека в нашем грешном мире почти удваивается.

Но голодание эффективно лишь в молодости, а молодым, как известно, мысли о смерти в голову приходят редко. Да и мало кто согласится изнурять себя постоянными диетами и голоданием.

Проведенные не так давно исследования выявили, что отрицательный электростатический заряд низкой напряженности продлевает жизнь мышам на 10%. Воздействием переменного магнитного поля удалось добиться даже омоложения старых крыс.

Малые дозы радиации тоже могут продлевать жизнь животных на 10–20%. По некоторым гипотезам, слабая радиация подавляет развитие опухолей и инфекций, снижает температуру тела.

Но все эти методы проверены только на животных, и подойдут ли они человеку, остается вопросом.

Подтвердилась холестериновая гипотеза старения, выдвинутая в начале XX века Н.Аничковым. Удаление из организма холестерина и других способствующих образованию атеросклероза веществ можно использовать как профилактику старения.

Швейцарский врач Ниханс после войны занялся практикой клеточной терапии для замедления старения. В организм его пациентов вводились препараты, полученные из эмбриональных тканей различных органов. Все его известные пациенты дожили до весьма преклонного возраста, однако ни один не перешел планки в сто лет. Возможно, Ниханс изобрел маленькое чудо, но к методам "ремонта тела", развиваемым его последователями, следует относиться осторожно — о неудачах во время исследований и недостатках своего способа продления жизни предусмотрительный доктор Ниханс ничего не сообщил. Несмотря на это его опыты, несомненно, заслуживают изучения.

Слабо изучено влияние гормонов на старение. Исследователь Денкла четверть века назад предположил существование "гормона смерти", который при достижении организмом полового созревания выделяется гипофизом. Удаление гипофиза у старых крыс приводило к их частичному омоложению. Денкла считает, что такой способ омоложения позволит продлить жизнь человека до четырехсот лет. Но эти данные остаются непроверенными, так как на людях опыты не проводились.

Интересный эксперимент был проведен в 1958 году С.Брайнесом, который лечил одряхлевших собак длительным сном. Так, 15–летняя болонка (дольше эти собаки не живут) после трехмесячного лечения с применением снотворных заметно помолодела, прожила еще шесть лет и погибла случайно.

Считается, что жизнь млекопитающих можно продлить в несколько раз путем введения их в состояние гипобиоза — снижение жизненной активности. Московский геронтолог Валерий Евгеньевич Чернилевский искусственно погружал в спячку незимостящих мышей. Жизнь зверюшек продлевалась вдвое.

Так что шансы отодвинуть смерть все–таки есть, и, возможно, человечество еще доживет до того дня, когда старость будут лечить как какой–нибудь насморк, а хорошо известная всем костлявая старуха с косой перейдет в разряд мифов и легенд.

П.ЛОТОХОВ,
г.Запорожье

"Джентльмены, давайте учиться видеть сны"

Рассказывает исследовательница снов Сузи Холбиш

Фараон уплыл, знания остались

Египтянин Ахмед Юсеф Мустафа был беспризорником и ночевал в знаменитых пирамидах. Там ему часто снились сны о Древнем Египте. Из них он узнал, как смешивали краски для написания картин, расписывания статуй и мумий; увидел, как писали на стенах иероглифические символы, и научился понимать их значение. Когда Ахмеду исполнилось девятнадцать лет, он услышал, что Каирскому музею требуется специалист для реставрации культурных ценностей, найденных в пирамидах, и реконструкции остова корабля, обнаруженного в пирамиде Хеопса. Ахмед обратился к работникам музея в надежде получить эту работу. Над ним посмеялись, но он снова и снова возвращался в музей, говоря, что знает, как был построен корабль. В конце концов египетские власти разрешили ему попробовать. К изумлению специалистов, Ахмед все сделал. Корабль, на котором, как предполагают, фараон уплыл в преисподнюю, теперь полностью восстановлен и демонстрируется рядом с пирамидой Хеопса.

Впоследствии Ахмеду удалось восстановить на стенах пирамид многие изображения. Сновидения точно подсказывали ему, что делать. А если он в чем–либо сомневался, то за ответом отправлялся спать в пирамиду...

Сон–спаситель

Однажды самой Сузи Холбиш во сне привиделось, будто бы она ехала через мост, который обрушился, когда машина достигла лишь середины. "Ощущение исчезновения дороги под машиной и чувство падения вниз в воду вместе с тоннами рухнувшей каменной кладки были настолько реальными, что на следующий день, подъезжая к мосту, я не выдержала, повернула назад и выбрала другой маршрут". Следующим утром местные газеты пестрели заголовками: "Обрушился мост. Много погибших..."

Сны–помощники

Известно, что Дмитрий Менделеев, долгое время пытавшийся создать периодическую таблицу химических элементов, теперь знакомую каждому школьнику, увидел готовое решение во сне.

***

Роберт Льюис Стивенсон каждую ночь записывал очередную часть своего нового романа, не зная точно, как будет развиваться сюжет дальше. Хорошо известная "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда" написана на основе сновидений.

***

Уильям Блейк писал картины своих снов. Он даже овладел техникой гравюры при помощи своего умершего брата Роберта, приходившего к нему в сновидениях.

***

Немецкий химик Кекуле долго бился над формулой бензола. Однажды во сне он увидел змею, кусающую себя за хвост. Это и было решением. Как известно, молекулярная структура бензола в своей основе представляет кольцо. Докладывая коллегам о результатах исследований, Кекуле сказал: "Джентльмены, давайте учиться видеть сны".

Я разрабатываю "невероятные–жестокие" научные идеи

Есть непознанные явления природы, у меня есть большое желание их познать. Идет поиск: различные подходы, варианты, догадки, гипотезы. Я, например, нашел свое объяснение сущности гениальности, назначения мозга. И решил это использовать для познания физической сущности материи, атома, Вселенной, жизни и разума.

Гераклит говорил: "Всем людям дано познавать самих себя и размышлять". А вот Сент–Дьердьи считал, что "исследовать – значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто". Я никаких открытий не сделал, я просто взял довольно много из того, что известно в науке всем желающим, а вот думаю я так, как никто в науке. Это и дало мне возможность генерировать свои "жестокие" невероятные идеи.

Перечислить их, рассказать о них в письме просто невозможно. Лучше всего о них можно узнать в Интернете по адресу: www.karnat.vinnitsa.com

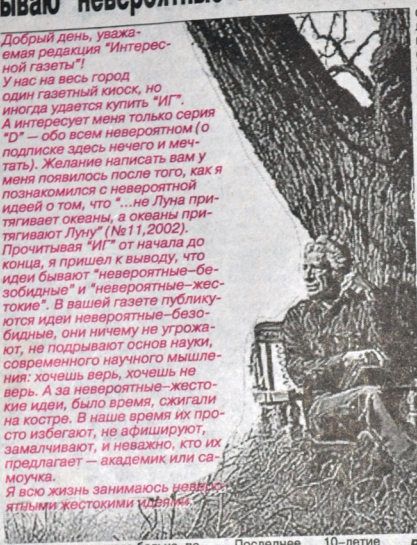
Все, что вы там найдете, это только незначительная часть того, что у меня есть.

Куда только я не обращался со своими идеями в течение 24 лет, но опубликовать их никто не решается, слишком много "жестокости" в них. Меня это не огорчает, это все соответствует тому, что я узнал о работе головного мозга. Я не имею права к кому–либо предъявлять претензии, каждой идее свое время! Идея Демокрита о существовании атомов получила признание спустя 2000 лет! Уверен, мои идеи будут признаны гораздо раньше.

Директор одного института в Киеве на первой странице возвращенной мне работы написал о том, что некоторые мои идеи интересны, но не могут быть восприняты в научных сферах.

Как я понимаю "жестокость" невероятной идеи? Она подобна действию хирурга: сначала больно, потом выздоровление, ощущение счастья, продление жизни. Я хочу, чтобы мои идеи в будущем сделали человечество умнее, сильнее, чтобы они утверждали жизнь на Земле и продлевали существование земной цивилизации, превратив существующее миморазумное человечество в разумное. Если, конечно, начавшийся взрыв религиозного фанатизма не приведет к самоуничтожению человечества.

Я благодарен земной цивилизации за то, что она за последние 2–3 столетия поумнела и не сжигает на кострах авторов "жестоких" невероятных идей во имя святости, истинности Библии и всемогущего, почему–то единого бога (при огромном многообразии различных религий). Если Бог создал человека, то так же он несправедлив и жесток по отношению к тем, кого он создавал! Может быть, и не стоило нас создавать? Чтобы мы столько не страдали от природных стихий, религиозных войн, религиозного терроризма. Ведь гибнут все: верующие и неверующие, "верные" и "неверные"...



Добрый день, уважаемая редакция "Интересной газеты"!
У нас на весь город один газетный киоск, но иногда удается купить "ИГ". А интересует меня только серия "D" – обо всем невероятном (о подписке здесь нечего и мечтать). Желание написать вам у меня появилось после того, как я познакомился с невероятной идеей о том, что "...не Луна притягивает океаны, а океаны притягивают Луну" (№11,2002). Прочитывая "ИГ" от начала до конца, я пришел к выводу, что идеи бывают "невероятные–безобидные" и "невероятные–жестокие". В вашей газете публикуются идеи невероятные–безобидные, они ничему не угрожают, не подрывают основ науки, современного научного мышления: хочешь верь, хочешь не верь. А за невероятные–жестокие идеи, было время, сжигали на костре. В наше время их просто избегают, не афишируют, замалчивают, и неважно, кто их предлагает – академик или самоучка.
Я всю жизнь занимаюсь невероятными жестокими идеями.

Последнее 10–летие прошлого века в США было объявлено десятилетием изучения мозга, на эти исследования было выделено 130 млрд долларов. В одно наше солидное академическое заведение в 1994 году я писал о том, что ничего сенсационного в познании мозга и сущности разума не будет найдено.

И что в итоге? Прошло десятилетие, истрачены миллиарды: ничего нового, никаких сенсаций, только взрыв неразумного религиозного фанатизма, терроризма против самих же США! Я не встретил никаких глобальных итогов исследования мозга в США, а если бы было найдено что–то важное, об этом бы узнал весь мир.

Нельзя понять сущность жизни, разума, гениальности, если существующему научному мировоззрению, словно барьеры, препятствуют закон всемирного тяготения Ньютона и существующее кредо биологии: все живое произошло только от живого!

Я узнал о работе мозга такое, что никому пока неизвестно. Но за эту тайну мною уплачена очень дорогая цена: я отказался от закона всемирного, несуществующего во Вселенной, тяготения и взял на вооружение свою теорию круговорота материи Вселенной. А существующее научное мировоззрение к этому пока не готово...

Согласно диалектике природы, существующие представления о физике Вселенной половинчаты, метафизичны, это было ясно уже Канту, Гегелю, Энгельсу!

К сожалению, человечество верит в то, что Земля притягивает его к себе, а оно притягивает к себе Землю — согласно законам Ньютона. Сколько же понадобится времени для освобождения разума человечества от этого нелепого заблуждения?

Жестоко? Невероятно? Что поделаешь, природа едина, а жизнь и разум парадоксальны, но прекрасны!

P.S. *Карнат — это мой псевдоним в Интернете.*

Опубликовать мои работы в газете вы не сможете, но я был бы вам очень благодарен, если бы нашли возможность опубликовать мой адрес в Интернете для всех любознательных читателей вашей действительно интересной газеты.

Я был бы вам очень благодарен, если бы вы это письмо не выбросили в мусорную урну, а положили в архив на самую верхнюю полку. Может быть, когда–нибудь кто–нибудь заинтересуется моими идеями, возможно, после того, как подобные идеи появятся и будут опубликованы за рубежом.

Я украинец с простым и добрым характером, в этом могли убедиться на протяжении почти 50 лет все, с кем работал, общался — от Байкала до Буковины, от Санкт–Петербурга до Сирии.

Желаю коллективу "ИГ" крепкого здоровья, благополучия, больших творческих успехов и увеличения тиража газеты в 2003 году в три раза!

С уважением БОЙКО Алексей Карпович, г.Новоднестровск, Черновицкая обл.

СОБАКА УСЫНОВИЛА... КОТЯТ

Кошачьей мамой стала неожиданно для всех бездомная собака, прибившаяся к автостанции молдавского города Сороки.

Рози, как прозвали полюбившееся им животное сотрудники станции, недавно ощенилась. Однако кто–то украл ее симпатичных щенков. Рози очень тяжело переживала потерю — ничего не ела, сидела, уставившись в одну точку, или же протяжно выла, наводя тоску на пассажиров. И вдруг все изменилось. Рози сама нашла где–то брошенных слепых котят и начала ухаживать за ними, словно за родными щенками. Собаку как подменили — она сразу стала веселой, энергичной, ну а котята привязались к ней, как к маме, и всегда ждут, когда она начнет кормить их своим молоком.

БЛАГОЧЕСТИВАЯ СОБАЧКА

В Португалии живет собака, которая уже три года подряд каждое воскресенье ходит в церковь, расположенную в соседнем городке. Для этого ей раз в неделю приходится преодолевать расстояние в 26 километров туда и обратно.

Бывшая бездомная собака по кличке Прета в пять утра выходит из дома своих хозяев и идет в соседний город.

К 7.30 Прета уже доходит до церкви, где занимает свое обычное место — возле алтаря. Когда по ходу службы верующие встают и садятся, Прета делает то же самое. После того как служба кончается, собака идет назад. Иногда ее подвозят на машине. Однако она едет только с теми, кого знает.

Воскресные службы стали очень популярны, потому что многие хотят посмотреть на благочестивую собаку.

БЛАГОДАРНЫЙ УЖ СПАС БАБУШКУ

Ближе к осени старушка Ивановна, одиноко живущая в деревне, нашла на огороде небольшого ужа. Бабушка его пригрела, угостила парным молоком.

Как–то вечером к ней в домик заявились двое лоботрясов в чулках вместо масок. Потребовали деньги. Ивановна упала без чувств. Один из бандитов ее тормошил, допытываясь, где старушечьи сбережения, второй шарил за божницей, под периной... В столе нашлось 208 рублей.

— А еще где? — спросил разбойник. Но тут голос у него пересел на тонкий, поросячий визг... Шею грабителя обвила змея. На крик сбежались соседи, поспешил и гостивший у соседки отставной десантник. К приезду милиции Ивановна пришла в чувство, а грабители ползали перед ней на коленках и вымаливали прощение.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

D-10
№3(114)
2003 год

Люди, не горящие в огне и пьющие кипяток

С древних времен рассказывают истории о таинственных духах огня. Самая известная из них произошла с семьей графа де Валломбрез, принадлежавшего к одному из самых знатных дворянских родов Франции. Несчастье пришло в семью графа, когда его дочурке Ренье исполнилось всего шесть лет: неожиданно умерла ее мать. Спустя некоторое время граф всеподданнейше просил королеву Марию Медичи принять сироту в ближний придворный круг, дабы воспитать в ней благонравие и богопослушание. Королева дала свое милостивое согласие. Маленькая графиня стала ее постоянной спутницей. Добрая, старательная и послушная, смышленая не по летам, она стала всеобщей любимицей.

Но вот однажды, когда придворные дамы занимались вышиванием около яркого пылавшего камина, у одной из них с колен упал моток шерсти и закатился прямо в огонь. Женщина даже не успела вскрикнуть, когда сидевшая у ее ног на скамеечке Ренье вскочила, сунула руку в огонь и подала клубок, еще не успевший загореться, неосторожной владелице. "Ты не обожглась?" — со страхом и удивлением спросила та. Ренье только повертела головой и — в доказательство — протянула ручки. Они были холодными и даже не покраснели. Пламя не тронуло и кружевную отделку рукавов.

О происшествии вскоре забыли. Но затем произошел более странный случай. Во время Великого Поста все придворные дамы ходили в ближний монастырь доминиканок. Однажды вечером возвращавшиеся из храма женщины услышали пронзительный крик в комнате для гостей. Бросились туда. Их глазам предстало необычайное зрелище. На краю камина сидела маленькая графиня де Валломбрез, опираясь о боковую стенку. Ее голову, длинные волосы и плечи охватывали языки пламени, а она спокойно дремала с закрытыми глазами. Крик монахини, случайно зашедшей в комнату и увидевшей ребенка в огне, а затем и громкие возгласы перепуганных женщин разбудили малышку. Еще мгновение она оставалась в пламени камина, затем вскочила и, увидев перед собой гофмейстерину, вскричала: "Простите, мадам, я задремала и не пошла на молитву!" А потом расплакалась...

Девочку осмотрели со всех сторон — ни атласное платье, ни медальон на шее, ни кожа и волосы не пострадали от огня. А ведь все присутствовавшие видели, что она сидела среди языков пламени! Никто не знал, что об этом и думать. На всякий случай капеллан прочитал над Ренье молитву и окропил дитя святой водой. Если бы девочка не принадлежала к знатнейшему роду, дело могло бы дойти до обвинения в колдовстве.

О подоплеке всего этого узнали значительно позже — из воспоминаний придворного, ставших известными после его смерти. Огонь, как явствовало из этих воспоминаний, не только не касался тела мадам де Валломбрез, но также не наносил ни малейшего вреда ее одежде, обуви, украшениям. Эту способность графиня передала дочери. В старинной хронике упоминалось, что прабабушка графини обладала таким же даром, неоспоримым ей якобы за особую религиозность.

Подобно матери, Ренье прожила недолго. В 22 года она вышла замуж за дальнего родственника, а через несколько месяцев чума оборвала ее жизнь. Ренье не успела оставить потомства, а следовательно, и передать необычную способность по наследству.

Спустя сто лет после смерти Ренье де Валломбрез во Франции жила простая сельская девушка. Она родилась в Провансе, в маленькой деревушке. Звали ее Мария Сонне. Слухи о необычном даре Марии ходили по Парижу в течение нескольких лет, но никто не принимал их всерьез. Наконец они дошли до короля Людовика XV, и он приказал немедленно провести расследование. Как всегда бывает в подобных ситуациях, Мария была быстро доставлена в Париж вместе с отцом, сестрой и местным священником.

12 мая 1731 года Мария была подвергнута невообразимому испытанию. В одной из больших зал Сорбонны на каменном полу разожгли огромный костер из 15 массивных дубовых поленьев. Как заметил очевидец, огонь был так силен, что можно было испечь вола. На расстоянии 5 метров от костра были расставлены кресла, в которых уселись достойные свидетели. Были среди них дворяне, профессора Сорбонны, парижский епископ со свитой из духовных лиц и бургомистр в сопровождении советников.

17-летняя Мария, невысокая, худощавая, с распущенными волосами, одетая в длинную белую рубашку из полотна, поклонилась присутствовавшим и легла на раскаленные металлические прутья, расположенные над огнем. Прутья опирались на два металлических треножника, служивших опорами для головы и стоп девушки. Пламя быстро охватило ее тело. Испуганный шепот людей постепенно стих, так как всем стало ясно, что пламя не вредит ей. Мария лежала так почти три четверти часа, изредка меняя положение, и в конце концов легла лицом вниз. В протоколе, составленном сразу после эксперимента, записано, что все время глаза у нее были закрыты и она казалась спящей. Ученые, руководившие испытанием, никак не решались прервать его, ожидая указания присутствовавшего здесь же герцога Ангулезского, занятого беседой с кем-то из придворных. Наконец Марии разрешили покинуть ее огненное ложе. Сразу после этого ее осмотрели в боковой зале, куда вместе с испытуемой вошли врачи и придворные дамы.

Недоумение ученых было также велико, как и всех сбравшихся. Теологи предпочли уйти от прямого ответа: "Ее сохранила рука Господня, ибо она — без греха". Позже выяснилось, что девушка могла брать без ущерба для себя руками раскаленные докрасна железные предметы, наливать в ладонь расплавленный свинец и даже прикасаться к нему губами. Ее необыкновенные способности, как ни странно, не касались кипящей воды или масла. Сестры Марии рассказывали, как однажды при изготовлении домашнего мыла пара капель кипящего масла попала на ногу девушки-саламандры, и она громко вскрикнула от боли, а на коже появился красный след ожога.

Дальнейшая судьба Марии Сонне неясна. Известно только, что вскоре после опыта в Сорбонне она вместе с семьей была увезена из родной деревни. Одни говорили, что на то был приказ Папы Римского Бенедикта XIII, решившего спрятать подальше от глаз христиан девушку, способную своим необычным даром затмить евангельские чудеса. Другие шепотом рассказывали, что поклонники дьявола решили сделать ее своей главной жрицей. Король же, поинтересовавшийся некоторое время спустя судьбой Марии и получивший расплывчатый ответ, небрежно заметил, что подобное чудо недостойно внимания просвещенных особ...

История упоминает также Бруно Кассиоли, жившего в XVIII столетии в Падуе. В воспоминаниях современников Бруно представлен как абсолютно нечувствительный к огню, кипящей воде и маслу, холодному оружию. Был он словно каменная статуя. Даже режущий удар саблей и укол ножа не представляли для него особой опасности: рана не кровоточила, ее края быстро смыкались, и через минуту на коже юноши не оставалось и следа травмы. "Каменный" Бруно любил развлекать студентов, выпивая одним глотком кипяток, только что снятый с огня. Однажды он осушил кружку с кипящим маслом, а затем показал коллегам даже не покрасневшие язык и глотку.

Выходки Бруно около двух лет забавляли и изумляли Падую, внося сомнения в души добрых католиков, так как юноша никак нельзя было обвинить в чернокнижии: он постоянно посещал храм, молился, соблюдал посты, успевал и в теологии. Так продолжалось до тех пор, пока потерявший терпение ректор не приказал Бруно оставить стены университета. Дальнейшие его следы теряются.

Большинство ученых считают, что подобные явления есть не что иное, как сверхспособности человека, передающиеся исключительно генетическим путем. И первыми в этой генетической "цепочке", по мнению исследователей, были люди, жившие много веков назад и обладавшие сверхъестественными способностями...

М.КОЛОСКОВ

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40535

Уши вместо рогатки

● Зрелище нервирующее и незабываемое — щупленький мужчинка–азиат по имени Пим Санк подносит к носу небольшую и тонкую, как шнурок, змею, и она послушно вползает в ноздрю. Экстремал тут же начинает корчить ужасные рожи, выпучивает глаза и вдруг, дав самому себе подзатыльник, вытаскивает змейку изо рта! Ни славой, ни деньгами этот находчивый таец не обижен.

● Монте Пирс из Южной Англии прославился тем, что метнул монету на 3 м 60 см при помощи ушей, которыми воспользовался как рогаткой. Пирс, с детства дергавший себя за уши, сделал мочки такими длинными, что может теперь закрывать ими глаза и завязывать бантиком под подбородком.

● Рекорд громкости среди храпунов держит 50–летний американец из штата Огайо Пол Ханн. Громкость его храпа составляет 118,1 децибела и вполне сравнима с шумом взлетающего вертолета.

● Дональд Горски из Нью–Йорка больше всего на свете любит биг–маки. С 1972 года, когда на Бродвее открыли первый ресторан "Биг–Мак", он каждый день съедает по две штуки; за 30 лет на его счету 17562 биг–мака.

● Британский актер Виктор Галуччи держит рекорд по числу появлений на телеэкране. С 1989 года он 819 раз играл детектива–констебля Тома Бейкера в жутко популярном сериале "Билл".

● Курт Мюллер из Лейпцига попал в список рекордсменов за то, что проехал на автомобиле два километра со скоростью 137,5 км/ч. Недоумение по поводу того, как этот парень с такой черепашьей скоростью попал в Книгу рекордов Гиннесса, исчезает, когда читаешь, что ехал бравый Курт не вперед, а назад!

Александр ЕВТЕЕВ

Индейцы обещают зажарить политиков

Охотники за головами из Амазонии снова на тропе войны. Хворост для костра уже готов. Пленники заперты в бамбуковой клетке. Их стерегут воины с луками и отравленными стрелами. Тела и лица индейцев покрыты боевой раскраской.

Что же происходит в бассейне Амазонки? Все дело в том, что еще в 1996 году в прессе появилось сообщение: в долине реки Топажоз бразильские и французские геологи нашли крупные месторождения золота. И грянула новая золотая лихорадка! А это верная гибель для аборигенов.

В марте 2002 года терпению индейцев Амазонки пришел конец. 600 воинов одного из племен начали действовать. Сейчас они угрожают, что если правительство не уберет 300 золотоискателей из района их обитания, то они Зажарят на медленном огне всех заложников".

Трое чиновников Индейского фонда "Funai" должны были провести переговоры с племенем мундукуру. Ситуация сложилась катастрофическая: нелегальные золотоискатели отравляют реку химикалиями, которые используются для промывки золота, а ведь река Топажоз — жизненная артерия для индейцев. Но самое главное — старатели выжигают и вырубают дождевые леса.

Представитель правительства Сид Фуртадо заявил: "Мы знаем, что мундукуру — воинственное племя; но мы не могли что–то подобное".

Старейшины племени предупредили правительство: "Мы сейчас на тропе войны, мы готовы на все. 160 лет назад переселенцы нас почти уничтожили. Мы выжили только благодаря своей воле. Наш гордый народ никто не поставит на колени".

Что верно, то верно. Мундукуру издавна пользовались недоброй славой охотников за головами и отличались особой свирепостью. Времена, конечно, изменились, но кровавые обычаи не так уж давно вышли из моды. Еще не поздно их возродить.

И.ПОЛЕЩУК

Трое заложников под охраной мундукуру. "Зажарят или нет?"

"Мы на тропе войны", — говорят индейцы. Лица воинов в пестрой раскраске. У них копья, луки и отравленные стрелы.

Не забудьте оформить подписку на "Интересную газету"

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
33-48 НЕВЕРОЯТНОЕ
Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 6970 від 11 лютого 2003 р.
№3(114), 2003 р.
ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ
ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО
РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту
ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS
Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50,кімн. 463
Тел.: (044) 454-82-59, 454-88-02
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua
ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 454-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 454-83-69
Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор
Руслан СМАЛЬКО
● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове
Віддруковано на комбінаті друку видавництва "Преса України", 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Загальний наклад "ИГ" 611870
Зам. №3213031 від 20.02.2003 р.

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

- **A** — "Магия, мистика"
- **Aa** — "Магия для семьи"
- **A^{+}** — "Оракул"
- **B** — "Экзоэротика"
- **Bв** — "Моя экзоистория"
- **D** — "Невероятное"
- **Dd** — "Мир непознанного"
- **D^{+}** — "Антимиры"
- **E** — "Исцеление"
- **Ee** — "Помоги себе сам"
- **F** — "Для женщин"
- **Ff** — "Хозяюшка"
- **G** — "Загадки цивилизации"
- **K** — "Криминоген"
- **L** — "Лабиринты любви"
- **R** — "Для мужчин"
- **S** — "Special"
- **X** — "Икс-блок"
- **J** — "Тайны истории"
- **Z** — "Просто фантастика"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

Следующий номер выйдет в свет 25.03.2003 г.

1234567890

4 820014 280016